

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Казанский автотранспортный техникум им. А.П. Обыденнова»

ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»
по специальностям СПО технологического профиля

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский автотранспортный техникум им. А.П. Обыденнова»

Составитель:

Садриева Ф.Ш. – преподаватель, ГАПОУ «КАТТ им. А.П. Обыденнова»

Рассмотрено и рекомендовано к внедрению в учебный процесс на заседании предметной (цикловой) комиссии языковедения

Протокол № 5 от «22» 01 2024 г.

Председатель ПЦК:  Демидова Л.А.

Согласовано Методическим советом

Протокол № 3 от «01» 02 2024 г.

Практикум по дисциплине «Русский язык и культура речи» разработан в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» общегуманитарного и социально-экономического цикла. Предназначен для студентов, обучающихся по специальностям технологического профиля.

Практикум переиздан в соответствии с изменениями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Содержание

Пояснительная записка	4
1. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	4
2. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)	6
3. Задания для проведения текущего контроля (содержание всех заданий для текущего контроля)	8
Раздел 1. Язык и речь	8
Раздел 2. Фонетика	13
Раздел 3. Лексика и фразеология	19
Раздел 4. Словообразование	28
Раздел 5. Морфология	30
Раздел 6. Синтаксис	36
Раздел 7. Нормы русского правописания	50
Раздел 8. Текст. Стили речи	69
Раздел 9. Коммуникативный аспект культуры речи	81
Раздел 10. Этический аспект культуры речи	84

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практикум по дисциплине «Русский язык и культура речи» состоит из десяти разделов. Каждый раздел содержит тексты заданий лексико-грамматических упражнений по вариантам. Все упражнения выполняются в той последовательности, в которой они даны в практикуме. Большинство упражнений студент должен выполнять письменно в тетради, после повторения соответствующей темы.

Практикум по дисциплине «Русский язык и культура речи» включает в себя пояснительную записку, результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке, контроль и оценку освоения учебной дисциплины по темам (разделам), тексты практических заданий по вариантам.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальностям СПО технологического профиля.

Таблица 1.

Код	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	Умения:	
У.1	- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - различать элементы нормированной и ненормированной речи;	Беседа, объяснения, сообщение, карточки, фронтальный опрос
У.2	- организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения;	Контрольная работа, сочинение, доклад, тест
У.3	- пользоваться словарями;	Оценка результатов деятельности на практическом занятии, оценка выполнения домашних работ
У.4	- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	Оценка результатов деятельности на практических занятиях, оценка выполнения творческих работ, контрольная работа
У.5	- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	Оценка выполнения индивидуальных заданий на карточках, тестирование, оценка результатов деятельности на практических занятиях
У.6	- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	Защита реферата (компьютерной презентации). Оценка результатов выполнения проблемных заданий
У.7	- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной социально-культурной и деловой сферах	Контрольная работа, сочинение, реферат, доклад

	общения.	
	Знания:	
3.1	- различия между языком и речью;	Беседа, объяснение, ответ ученика, сообщение
3.2	- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	Оценка выполнения индивидуальных заданий на карточках, тестирование, оценка результатов деятельности на практических занятиях
3.3	- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	Контрольная работа, сочинение, диктант, реферат, тест
3.4	- орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы современного русского литературного языка;	Оценка выполнения задания в форме итогового тестирования по всем темам курса (итоговое занятие)
3.5	- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Оценка результатов устных ответов, оценка результатов выполнения творческих заданий
3.6	- синтаксический строй предложения;	Оценка выполнения индивидуальных заданий на карточках, тестирование
3.7	- наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка;	Тестовые задания
3.8	- функциональные стили литературного языка;	Письменная и устная проверка. Оценка результатов письменного опроса в форме тестирования
3.9	- историю возникновения и развития риторики, цели и задачи современной риторики, принципы риторики;	Наблюдение за культурой общения
3.10	- правила речевого этикета,	Наблюдение за культурой общения
3.11	- правила публичного выступления.	Наблюдение за культурой общения

Таблица 2 **Оценка текущего контроля**

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений
	Балл (отметка)
91-100	5 (отлично)
70-90	4 (хорошо)
50-69	3 (удовлетворительно)
менее 50	2 (неудовлетворительно)

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине является **дифференцированный зачет**, что предусмотрено учебным планом специальности образовательного учреждения.

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые З, У	Форма контроля	Проверяемые З, У
Раздел 1 Язык и речь Т.1.1 Язык и речь, функции языка. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норм. Т.1.2 Понятие культуры речи.	Практическая работа №1	З.1,2,3; У.1,2,3,4,7	Дифференцированный зачет. Тест	З.1-11; У.1-7
Раздел 2 Фонетика Т.2.1 Фонетические единицы языка Т.2.2 Орфоэпия. Орфоэпические нормы Т.2.3 Варианты русского литературного произношения	Практическая работа №2,3,4 Контрольная работа №1	З.3,4,5; У.1,2,3,4,7		
Раздел 3 Лексика и фразеология Т.3.1 Слово как единица лексики Т.3.2 Изобретательно-выразительные возможности лексики и фразеологии Т.3.3 Лексические ошибки и их исправление	Контрольная работа №2 Практическая работа №5,6,7	З.3,4,5,6; У.1,2,3,4,6		
Раздел 4 Словообразование Т.4.1 Способы словообразования	Практическая работа №8	З.2,3,5; У.1,3,6		
Раздел 5 Морфология Т.5.1 Самостоятельные и служебные части речи Т.5.2 Ошибки в речи	Практическая работа №9,10 Контрольная работа №3	З.2,3,4; У.1,2,3,7		
Раздел 6 Синтаксис Т.6.1 Основные синтаксические единицы Т.6.2 Сложные предложения Т.6.3 Выразительные	Практическая работа №11,12,13 Контрольная работа №4	З.3,4,6,7; У.1,3,4,6		

возможности русского синтаксиса				
Раздел 7 Нормы русского правописания Т.7.1 Принципы русской орфографии Т.7.2 Принципы русской пунктуации	Практическая работа №14,15	3.4,6; У.3,6		
Раздел 8 Текст. Стили речи Т.8.1 Текст и его структура Т.8.2 Функциональные стили литературного языка Т.8.3 Жанры деловой и учебно-научной речи	Практическая работа №16,17,18 Контрольная работа №5	3.3,5,7,8; У.1,2,4,5,6,7		
Раздел 9 Коммуникативный аспект культуры речи Т.9.1 Риторика Т.9.2 Правила публичного выступления	Практическая работа №19,20	3.4,7,9; У.1,2,4,6,7		
Раздел 10 Этический аспект культуры речи Т.10.1 Речевой этикет	Практическая работа №21	3.5,9; У.2,6		

4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ (содержание всех заданий для текущего контроля)

РАЗДЕЛ 1. Язык и речь

Текст заданий

Практическая работа №1. Построение речевых высказываний в устной и письменной форме с учетом требований культуры.

Текст заданий

1. В чем, по вашему мнению, выражается эстетическая функция языка? При ответе используйте примеры из представленных ниже отрывков художественных текстов.

1

Спит ковыль. Равнина дорогая,
И свинцовой свежести полынь.
Никакая родина другая
Не вольет мне в грудь мою теплынь.
(С. Есенин)

2

О неподатливый язык!
Чего бы попросту — мужик,
Пойми, певал и до меня:
— Россия, родина моя!
Но и с Калужского холма
Мне открывалась она —
Даль — тридевятая земля!
Чужбина, родина моя!
(М. Цветаева)

3

О, ты родина! О, широкие твои сени — придорожные берёзы, синеющие дали верст, ласковый и утешительный привет безбрежных нив! Ты, безмерная, к тебе припадает усталый и загнанный, и своих бедных сынов, бездомных Антонов-Странников ты обнимаешь руками многоверстными, поишь извечной силой. Прими благословения на вечные времена, хвала тебе, Великая Мать.
(Б. Зайцев)

4

Уж осени холодною рукою
Главы берез и лип обнажены,
Она шутит в дубравах опустелых;
Там день и ночь кружится желтый лист,
Стоит туман на волнах охладелых,
И слышится мгновенный ветра свист.
(А. Пушкин)

5

Когда минует день и освещение
Природа выбирает не сама,
Осенних рощ большие помещенья
Стоят на воздухе, как чистые дома.
(Н. Заболоцкий)

Небывалая осень построила купол высокий,
 Был приказ облакам этот купол собой не темнить.
 И дивилися люди: проходят сентябрьские сроки,
 А куда провалились студеные влажные дни?
 (А.Ахматова)

2. Определите, какие функции языка реализуются в следующих высказываниях?

- а) — Позвоните мне, пожалуйста, завтра.
- б) — Доброе утро. Как дела.
— Все нормально. А у тебя?
- в) Учет (табличка на двери магазина).
- г) Равносторонний прямоугольник называется квадратом (из учебника).
- д) — Который час?
- е) — Чтоб ты провалился, пьянчуга проклятый! (из квартирной перебранки)
- ж) — Здравствуйте, меня зовут Сергей Петрович (учитель, входя в класс).
- з) «Глаголом жги сердца людей» (из стихотворения А.С. Пушкина «Пророк»).

3. О каких функциях языка говорится в пословицах?

- а) Язык до Киева доведет.
- б) В умной беседе ума наберешься, в глупой — свой растеряешь.
- в) Язык — ключ к сердцу (Азерб.).
- г) Слова дедов — источник разума (Узбек.).
- д) Вершина искусства — красноречие (Киргиз.).

4. Определите функции языка в следующих речевых ситуациях. Свое мнение обоснуйте.

- а) Приветственная речь директора музея на открытии новой экспозиции.
- б) Разговор пассажиров в транспорте.
- в) Написание дипломной работы.
- г) Оформление рекламного щита.

5. Подумайте, в чем состоит коммуникативная ошибка студента?

- Здравствуйте, милые поселяне, — сказал вежливый студент, снимая фуражку и раскланиваясь.
- Здравствуй, щучий сын, чтоб тебе пусто было, — отвечали поселяне.
- Ты чего?
- Благодарю вас, ничего, — говорил им студент, наклоняясь и срывая какую-то травинку.
- Ты — чего?!!
- Как видите: гербаризацией балуюсь.
- Ты — чего?!?!?

Ухо студента уловило, наконец, странные нотки в настойчивом вопросе мужиков. Он посмотрел на них и увидел горящие испугом и злобой глаза, бледные лица, грязные жилистые кулаки.

- Ты — чего?!?!?

- Да что вы, братцы... Если вам цветочков жалко, — я, пожалуй, отдам вам ваши цветочки...

И выцвинул из среды мужиков мудрейший среди них старик Петр Савельев Неуважай-Корыто. Был старик белый, как лунь, и глупый, как колода.

- Цветочки собираешь, паршивец, — прохрипел мудрейший. — Брешет он, ребята! Холеру пускает.

Авторитет стариков, белых, как лунь, и глупых, как колода, всегда высоко стоял среди поселян...

- Правильно, Савельич!.. Хватай его, братцы... Заходи оттелева!

Студент завопил.

(А.Т. Аверченко «Русская история»)

Критерии оценки:

- 5 - даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют;
- 4 - понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел); и/или ограничивается изложением своей точки зрения; и/или не все тезисы аргументирует; и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает 1-2 фактические ошибки;
- 3 - подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает более 2 фактических ошибок;
- 2 - не справляется с заданием; не даёт ответа на вопрос; допущено более 3 речевых и фактических ошибок.

Тесты

Выберите верный ответ.

Вариант №1

1. Соответствие функций языка их сущности:

Функция	Сущность
1. Коммуникативная	А. Позволяет выражать и воспринимать мысли
2. Познавательная	В. Способствует сохранению информации
3. Аккумулятивная	С. Позволяет выражать чувства D. Обеспечивает деятельность сознания

2. Высшая форма национального языка — ...

- | | |
|----------------------|----------------|
| 1. Литературный язык | 2. Диалекты |
| 3. Жаргоны | 4. Просторечие |

3. Аспект культуры речи, который накладывает запрет на сквернословие, ...

- | | | |
|-----------------|---------------------|---------------|
| 1. Нормативный. | 3. Коммуникативный. | 4. Этический. |
|-----------------|---------------------|---------------|

4. Средства выразительности, к которым относится благозвучие:

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. Фонетические. | 2. Лексические. |
| 3. Морфологические. | 4. Синтаксические. |

5. Морфологические нормы связаны с такими категориями, как:

- | | | | |
|--------|---------|----------|----------|
| 1. Род | 2. Лицо | 3. Падеж | 4. Число |
|--------|---------|----------|----------|

6. Не относится к нарушениям лексических норм...

1. Употребление слова в несвойственном ему значении.
2. Смешение паронимов.
3. Нарушение порядка слов.
4. Плеоназм.

7. К причинам нарушения логичности речи относятся ...

1. Утверждение взаимоисключающих понятий.
2. Речевая избыточность.
3. Сопоставление логически неоднородных понятий.
4. Несоответствие действительности.

8. Неправильный порядок слов в предложении, приводящий к двусмысленности, нарушает нормы...

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. Лексические. | 2. Орфоэпические. |
| 3. Морфологические. | 4. Синтаксические. |

9. Культура речи – это:

1. умение правильно говорить и писать
2. умение правильно говорить

3. умение правильно писать
4. умение правильно говорить и писать, и употреблять языковые средства в соответствии с целями и задачами общения.

10. Норма — это:

1. правила использования речевых средств
2. правила использования речевых средств в определённый период
3. правила использования речевых средств в определённый период развития литературного языка
4. единообразное, образцовое, общепризнанное употребление элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

11. Важнейшим признаком литературного языка является...

1. наличие норм
2. её правильность
3. наличие диалектов
4. наличие жаргонизмов

12. Какая из следующих функций не является функцией языка?

1. коммуникативная;
2. эстетическая;
3. этическая;
4. эмоциональная.

13. Укажите, какими словарями можно воспользоваться, чтобы:

1. узнать значение выражения шапочное знакомство;
 2. уточнить значение слов экономический — экономный.
- А. словарем омонимов; Б. словарем паронимов;
В. орфографическим словарем; Г. фразеологическим словарем.

14. Укажите, какими словарями можно воспользоваться, чтобы:

1. узнать значение выражения кока с соком;
 2. уточнить значение слов шумный — шумовой.
- А. фразеологическим словарём Б. словарем омонимов
В. орфографическим словарём Г. словарём паронимов

15. Укажите, какими словарями можно воспользоваться, чтобы:

1. продолжить ряд: хитрый, лукавый...;
 2. выяснить происхождение слова аквшчанг.
- А. словарём омонимов Б. орфоэпическим словарём
В. словарём синонимов Г. этимологическим словарём

Вариант №2

1. Литературный язык — единственная форма национального языка, признаками которой являются ...

1. Распространенность.
2. Полисемия.
3. Нормированность.
4. Наличие как устной, так и письменной формы реализации.

2. Не относится к аспектам культуры речи ...

1. Этический.
2. Эстетический.
3. Нормативный.
4. Коммуникативный.

3. Избитые выражения с потускневшим лексическим значением и стертой экспрессивностью — ...

1. Канцеляризм.
2. Речевые штампы.
3. Слова-сорняки.

4. Умение говорящего использовать различные языковые средства для выражения одной и той же мысли демонстрирует...

1. Выразительность речи.
2. Богатство речи.
3. Логичность речи.
4. Точность речи.

5. Орфоэпические нормы — правила ...

1. Произношения.
2. Употребления слов и фразеологизмов.
3. Образования грамматических форм.
4. Построения словосочетаний и предложений.

6. Нарушением синтаксических норм не являются ошибки в ...

1. Согласовании и управлении.
2. Употреблении обособленных и однородных членов.
3. Порядке слов.
4. Образовании грамматических форм слов.

7. Контаминация фразеологизмов — это ...

1. Употребление фразеологизма без учета его значения.
2. Смешение двух фразеологических оборотов.
3. Замена одного из компонентов фразеологизма.
4. Неоправданное сокращение состава фразеологизма.

8. К причинам нарушения логичности речи не относятся ...

1. Утверждение взаимоисключающих понятий.
2. Речевая избыточность.
3. Сопоставление логически неоднородных понятий.
4. Несоответствие действительности.

9. Какие компоненты содержит культура речи?

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1. нормативный | 2. нормативный и коммуникативный |
| 3. нормативный, коммуникативный и этический | 4. нормативный и этический |

10. Норма обязательна:

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| 1. для устной речи | 2. для письменной речи |
| 3. для устной и письменной речи | 4. не обязательна |

11. Различаются нормы:

1. орфоэпическая
2. орфоэпическая, орфографическая, словообразовательная
3. орфоэпическая, орфографическая, словообразовательная, лексическая, морфологическая, синтаксическая
4. орфоэпическая, орфографическая, словообразовательная, лексическая, морфологическая, синтаксическая, интонационная, пунктуационная

12. Какое из утверждений является неверным?

1. Язык — это система знаков.
2. Речь зависит от конкретных ситуаций, развертывается во времени и реализуется в пространстве.
3. Речь ограничивается только языковыми средствами.
4. Речь бывает внешней и внутренней.
5. Культура речи связана прежде всего с литературным языком.

13. Какие качества речи являются коммуникативными?

- | | | | | |
|--------------------|------------|---------------|-----------------|----------------|
| 1. эмоциональность | 2. чистота | 3. логичность | 4. многообразие | 5. доступность |
|--------------------|------------|---------------|-----------------|----------------|

14. Укажите, какими словарями можно воспользоваться, чтобы:

1. проверить правописание слов горизонт, коммунике;
 2. выяснить значение слов грозный — грозовой.
- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| А. словарем паронимов; | Б. словарем антонимов; |
| В. орфографическим словарем; | Г. фразеологическим словарем |

15. Укажите, какими словарями можно воспользоваться, чтобы:

1. узнать значение выражения семи пядей во лбу;
 2. уточнить значение слов эмалевый — эмалированный.
- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| А. словарем паронимов | Б. фразеологическим словарем |
| В. словарем омонимов | Г. орфографическим словарем |

Условия выполнения заданий:

1. в тестах найти 1 правильный ответ;
2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

РАЗДЕЛ 2. Фонетика

Текст заданий.

Практическая работа №2. Исправление и предупреждение ошибок в постановке ударения.

Задание. Поставьте ударение в следующих словах. При возникновении затруднения, обращайтесь к словарю.

Вариант №1

Алфавит, квартал, звонит, начать, танцовщица, свекла, средства, тайная вечеря, оптовый, досуг, посоленный, маркетинг, жалюзи, бюрократия, торты, аналог, вероисповедание, ходатайство, ломота, завсегдатай, мусоропровод, укорочение, августовский, отчасти, акциз.

Вариант №2

Красивее, каталог, алкоголь, завидно, договор, щавель, баловать, километр, обетованная (земля), insult, эксперт, факсимиле, бармен, отрочество, дремота, офицера (офицеры), путепровод, мышление, кинолог, квашение, пуловер, запасный, оцененный, клеить, факторинг.

Вариант №3

Партер, анатом, новорожденный, верба, кремень, полиграфия, туфля, бармен, ходатайствовать, стенография, мастерски, украинец, визави, всенощная, кухонный, премировать, банты, эпилог, предложить, шофер, статуя, феномен, плесневеть, джинсовый, обесценение.

Вариант №4

Аристократия, экспертный, намерение, ни за какие блага мира, апартаменты, назло, еретик, сироты, флюорография, исчерпать, искра, таможня, сосредоточение, цыган, камбала, шестерня, кожанка, ракурс, нефтепровод, творог, мессия, начавший, без толку, инженера (инженеры), агент.

Вариант №5

Трубопровод, украинский, апокалипсис, агрономия, диспансер, ягоды, корысть, приняли, менеджмент, приданое, наркомания, случай, некролог, осужденный, эксперт, фетиш, кладовая, узаконение, индустрия, вчерне, закупорить, из аэропорта, красивейший, дочиста, развитая страна.

Вариант №6

Пиццерия, ракушка, дефис, табу, мытарство, землянин, ходатай, теплопровод, вандал, козырной, донельзя, пломбировать, скрепленный, металлургия, гусеница, углубление, немота, облегчение, иконопись, тонометр, крестьянин, газопровод, хронометр, физиолог, уставной капитал.

Вариант №7

Ихтиолог, мускулистый, издавна, славянин, опошление, христианин, омоложение, заключенный, принудить, танцовщик, мельком, симметрия, асимметрия, ломоть, включит, роженица, приподняла, пиала, приговор, брала, добыча, знахарство, мизерный, арахис, временная структура.

Вариант №8

Запасной, бензопровод, минусовый, позвонит, похороны, упрочение, столяр, цемент, сливовый, копировать, сосредоточение, антрополог, эпилепсия, щавель, инспектора (инспекторы), втридорога, приобретение, творог, уставный, докрасна, плавление, гастрономия, избалованный, обетованная земля, дебитор.

Вариант №9

Алкоголь, эпилог, квартал, пломбировать, тайная вечеря, без толку, мускулистый, торты, завидно, кухонный, банты, предложить, трубопровод, звонит, экспертный, намерение, украинский, донельзя, скрепленный, издавна, славянин, искра, оптовый, бармен, валовой продукт.

Вариант №10

Заклученный, начать, наркомания, страховщик, красивее, флюорография, бармен, отрочество, каталог, премировать, туфля, исчерпать, менеджмент, приняли, металлургия, гусеница, углубление, принудить, христианин, случай, некролог, обетованная (земля), демография.

Определение орфоэпических норм произношения.

Задания для устного ответа:

1. Прочитать предложения, соблюдая орфоэпические нормы

Вариант №1

1. В булочную привезли ржаной хлеб.
2. Чтобы сделать флюорографию, мне надо добираться на троллейбусе до рентгенкабинета.
3. К сожалению, кухонный нож затупился.
4. Эволюция героя.
5. Компетентное жюри.
6. Мастер подключит нам компьютер.
7. Это была смелая афера.
8. Вам звонит Светлана Ильинична.
9. Деловая стратегия позволяет достичь поставленных целей.
10. Мы читали произведение «Запечатленный ангел».

Вариант №2

1. Мне, конечно, было скучно одному.
2. Он подходил к ретению задач скрупулезно.
3. Мы обратились к юрисконсульту.
4. Шампунь «Лошадиная сила» очень популярен сегодня.
5. В случае аварии следует обратиться к своему страховщику.
6. Учреждению требуются квалифицированные специалисты.
7. Передача об экзотических странах.
8. Демпинг запрещается международными торговыми договорами.
9. Анна Николаевна и Александр Иванович придут позже.
10. Мы просто констатируем факты.

Вариант №3

1. Я увидел нечто интересное. Что бы это значило?
2. Проволока, конечно, запуталась.
3. Не надо ни о чем жалеть.
4. Инцидент исчерпан.
5. Отчет за истекший период.
6. Дефляция сопровождается падением общего уровня цен.
7. Мы видели в зоопарке дикобраза.
8. Сегодня лазер прочно вошел в нашу жизнь.
9. Мне нравятся брюнеты и шатены.
10. Профессиональные компетенции.

Вариант №4

1. Яичница сильно подгорела, придется есть гречневую кашу.
2. Экскаватор сломался.

3. Откиньте макароны на дуршлаг.
4. Дверь обита дерматином.
5. Мы получили патент на изготовления продукции.
6. Возьмите с собой в дорогу термос с кофе и бутерброды.
7. Основной причиной депрессии является падение совокупного спроса.
8. Нам удалось оформить опеку над двоюродным братом.
9. К сожалению, кухонный нож затупился.
10. Нога вообще не болела.

Вариант №5

1. По дороге в прачечную он зашел в булочную.
2. Этот противень постоянно подгорает.
3. К пяти часам обещали дождь.
4. Экскурсия была интересной.
5. Оптовая закупка позволяет покупателю получить скидки.
6. Я люблю заварные пирожные.
7. Панели лучше протирать мягкой фланелью.
8. В машине не работает стартер.
9. Эти сапоги красивее и удобнее.
10. За истекший период была проделана большая работа.

Вариант №6

1. Поставить горчичники — пустячное дело.
2. Всем студентам надо срочно сделать флюорографию.
3. Ржаной хлеб и щавель очень полезны.
4. Эскалатор не работает.
5. Это скомпрометирует его.
6. У меня плохой почерк.
7. Регрессивный метод
8. Все должны отличать тире от дефиса.
9. Он впал в забытие.
10. Мы позвоним вам завтра.

Вариант №7

1. Мы нарочно повесили скворечники повыше.
2. Я езжу на троллейбусе или трамвае.
3. Жакет будет готов к пяти часам.
4. Энергия иссякла.
5. Белки лучше взбивать миксером.
6. В грейпфруте много витаминов.
7. Прогрессивное налогообложение.
8. Сделать отчет за истекший период.
9. Организации требуется менеджер по сбыту продукции.
10. Перечислите экономические термины.

Вариант №8

1. Горничная приготовила яичницу на завтрак.
2. Прокомпостируйте, пожалуйста, талон,
3. Жакет связала Мария Ильинична.
4. Экран плохо светится.
5. Дифференциация заработной платы.
6. Пиджак сшит удачно.
7. Беспрецедентный случай.
8. Бери шинель, пойдем домой.

9. У нас запрещено двоеженство.
10. Щавель мне продали за пятак.

Вариант №9

1. У Прасковьи Лукиничны был сердечный приступ.
2. Мне удобно работать в комбинезоне.
3. К сожалению, я не успею к пяти часам.
4. Ягоды удобнее промывать в дуршлаге.
5. Произошел неприятный инцидент.
6. На экране появилось изображение шимпанзе.
7. Крем для обуви стоит шестнадцать рублей.
8. В этом году собрали большой урожай свеклы.
9. Новая программа была принята и утверждена за короткий срок.
10. Депрессия европейской экономики.

Вариант №10

1. Кошка у нас разношерстная.
2. Из-за разбитой щиколотки мне приходится сидеть на бюллетене.
3. Китайцы контрабандой вывозят лягушек из России.
4. Девальвация валюты делает импорт дороже, а экспорт дешевле.
5. Я лишь констатирую факты.
6. Он неудачно поскользнулся.
7. Сегодня холодно, и я надела свитер и жакет.
8. Картина выполнена пастелью.
9. Доставили бойца, истекшего кровью.
10. Запломбированный зуб начал болеть.

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.
Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.
Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.
Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

Практическое занятие №3. Определение орфоэпических норм произношения.

Вариант №1

1. Расставить ударение в словах:

Благовест, знамение, молох, пасквиль, финифть, факсимиле, фетиш, визави, филантропия.

2. Составить с данными словами словосочетания, употребив их в разных значениях в зависимости от ударения.

Образец: *о'тзыв о книге — отзы'в из командировки.*

Атлас, привод, ирис, видение, характерный.

3. Распределить и записать слова в 3 столбика в зависимости от произношения согласного перед гласным Е: твердо, мягко, возможны варианты.

Анестезия, термин, прогресс, академия, брүнет, компьютер, музей, патент, свитер, терапевт, контейнер, декан, пресса, темп, сессия, крейсер, лотерея, регресс, яхтсмен, шинель, бассейн.

4. Списать слова и подчеркнуть те из них, в которых после мягких согласных и шипящих на месте Е произносится [О].

Белесый, афера, бытие, шерстка, гренадер, двоеженец, отекий, стартер, забытье, истекший срок, запечатленный, желоб, сметливость, маневр.

5. Распределить и записать слова в 3 столбика в зависимости от произношения Ч: Ч, Ш, возможны варианты.

Античный, булочная, пустячный, скучный, нарочно, очечник, Лукинична, уличный, прачечная, гречневый, яичница, сказочный, съемочный, троечник, пшеничный, взяточник, Кузьминична,

шапочный.

Вариант №2

1. Расставить ударение в словах:

Генезис, мартиролог, табу, вандал, догма, мессия, мытарство, искус, несессер.

2. Составить с данными словами словосочетания, употребив их в разных значениях в зависимости от ударения.

Образец: *о'тзыв о книге — отзы'в из командировки.*

Замок, орган, острота, лавровый, мука.

3. Распределить и записать слова в 3 столбика в зависимости от произношения согласного перед гласным Е: твердо, мягко, возможны варианты.

Бухгалтерия, менеджер, миксер, Одесса, демпинг, фланель, компетенция, конгресс, бутерброд, тенденция, агрессия, демисезонный, бизнесмен, стратегия, сервис, игрек, дефиле, термос, лазер, брютет, девальвация.

4. Списать слова и подчеркнуть те из них, в которых после мягких согласных и шипящих на месте Е произносится [О].

Блеклый, опека, житие, желчь, свекла, львиный зев, ведерный, бесхребетный, шофер, оседлость, одновременный, истекший кровью, карабинер, никчемный.

5. Распределить и записать слова в 3 столбика в зависимости от произношения Ч: Ч, Ш, возможны варианты.

Ильинична, будничный, молочник, девичник, двоечник, конечно, копеечный, горчичник, скворечник, порядочный, сливочный, ничтожество, подсвечник, сердечный, что-то, единичный, горничная, Фоминична.

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

Практическая работа №4. Определение произношения гласных и согласных звуков, заимствованных звуков.

Текст заданий

Задания

1. Определите, твердые или мягкие согласные звучат перед *е* в данных словах.
2. Укажите произношение выделенных сочетаний согласных.
3. Охарактеризуйте произношение звука под ударением, переданного буквой *е* в приведенных словах.
4. Укажите произношение сочетания *чн* в данных лексемах.
5. Отметьте особенности произношения *з* в указанных словах.
6. Приведите 4 примера глагольных форм прошедшего времени (ед. ч.: м. р., ж. р., ср. р.; мн. ч.).
7. Поставьте ударение в данных словах (словоформах).
8. Просклоняйте (проспрягайте) указанные слова, во всех словоформах расставьте ударение.
9. Выберите нормативный вариант (варианты).

Вариант №1

1. Атеизм, бактерия, бассейн, гипотеза, декан, демократ, дефицит, индекс, интервью, майонез, модель, паштет, пионер, проект, профессор, сонет, тема, тембр, теннис, тент, термин, фанера.
2. Бесшумный, возросший, дожди, дребезжа, изжить, Кисловодск, мужчина, наводчик, объездчик, подписчик, подчеркнуть, праздник, расчищенный, резче, смеяться, счертить.
3. Бревенчатый, гренадер, исчерканный, маневр, нарекавший, опека, перышко, поблекший, пресек.
4. Горчичный, конечный, мелочный, молочная, подсвечник, поточный, прачечная, скучно, справочная, суточный, яичница.

5. Бегство, берегший, бог, богатый, гангстер, дегтярный, долг, легче, мягкий, ногтя, слегка, снег.
6. Спать.
7. Библиотека, бороду, боязнь, верба, голову, гору, еретик, ждала, кашлянуть, квартал, коклюш, крапива, ломит, молодость, нарост, некоторые, ненависть, обеспечение, опошлить, петля, пиала, середина, спину, творог, тефтели, шофер, эксперт.
8. Включить, девятеро.
9. Алфавит-алфавит, волнами-волнами, впился-впился, иначе-иначе, компас-компас, кухонный-кухонный, отдал-отдал, собрался-собрался, торты-торты.

Вариант №2

1. Академия, ателье, берет, гротеск, демократия, интеграл, интервал, контекст, критерий, Одесса, патефон, реле, сарделька, сессия, тезис, терапевт, термос, фонема, шинель, энергия.
2. Безжалостный, без чудес, богатство, дождевой, жестче, жужжать, извозчик, летчик, наследство, подсчет, приезжать, сердцевина, слезши, с шефом, тридцать, унесший.
3. Амеба, атлет, афера, верткий, издевка, истекший, подоплека, рассек, шлем.
4. Булочная, горчичник, гречневый, дачный, двоечник, конечно, пустячный, сердечный, скворечник, тряпичный, яблочный.
5. Берег, бухгалтер, враг, господи, дегтя, когда, когтистый, легчайший, легший, мягче, смягчаться, тогда.
6. Знать.
7. Бредовой, веселье, ветряная оспа, воду, волосы, детьми, закупорить, заработок, заржаветь, землю, лопух, ногу, озорник, паралич, прибыль, потемки, простыня, руку, статуя, стену, сторону, тигровый, фарфор, ходатайствовать, холеный, цемент, щавель.
8. Имя, рука.
9. Баржа-баржа, добыча-добыча, документ-документ, красивее-красивее, мельком-мельком, мышление-мышление, прожил-прожил, собралась-собралась, туфля-туфля.

Контрольная работа №1

Текст заданий

Задания

1. Определите, твердые или мягкие согласные звучат перед *е* в данных словах.
2. Укажите произношение выделенных сочетаний согласных.
3. Охарактеризуйте произношение звука под ударением, переданного буквой *е* в приведенных словах.
4. Укажите произношение сочетания *чн* в данных лексемах.
5. Отметьте особенности произношения *з* в указанных словах.
6. Приведите 4 примера глагольных форм прошедшего времени (ед. ч.: м. р., ж. р., ср. р.; мн. ч.).
7. Поставьте ударение в данных словах (словоформах).
8. Просклоняйте (проспрягайте) указанные слова, во всех словоформах расставьте ударение.
9. Выберите нормативный вариант (варианты).

Вариант №1

1. Атеизм, бактерия, бассейн, гипотеза, декан, демократ, дефицит, индекс, интервью, майонез, модель, паштет, пионер, проект, профессор, сонет, тема, тембр, теннис, тент, термин, фанера.
2. Бесшумный, возросший, дожди, дребезжа, изжить, Кисловодск, мужчина, наводчик, объездчик, подписчик, подчеркнуть, праздник, расчищенный, резче, смеяться, чертить.
3. Бревенчатый, гренадер, исчерканный, маневр, нарекший, опека, перышко, поблекший, пресек.
4. Горчичный, конечный, мелочный, молочная, подсвечник, поточный, прачечная, скудно, справочная, суточный, яичница.
5. Бегство, берегший, бог, богатый, гангстер, дегтярный, долг, легче, мягкий, ногтя, слегка, снег.
6. Спать.
7. Библиотека, бороду, боязнь, верба, голову, гору, еретик, ждала, кашлянуть, квартал, коклюш, крапива, ломит, молодость, нарост, некоторые, ненависть, обеспечение, опошлить, петля, пиала,

середина, спину, творог, тефтели, шофер, эксперт.

8. Включить, девятеро.

9. Алфавит-алфавит, волнами-волнами, впился-впился, иначе-иначе, компас-компас, кухонный-кухонный, отдал-отдал, собрался-собрался, торты-торты.

Вариант №2

1. Академия, ателье, берет, гротеск, демократия, интеграл, интервал, контекст, критерий, Одесса, патефон, реле, сарделька, сессия, тезис, терапевт, термос, фонема, шинель, энергия.

2. Безжалостный, без чудес, богатство, дождевой, жестче, жужжать, извозчик, летчик, наследство, подсчет, приезжать, сердцевина, слезши, с шефом, тридцать, унесший.

3. Амеба, атлет, афера, верткий, издевка, истекший, подоплека, рассек, шлем.

4. Булочная, горчичник, гречневый, дачный, двоечник, конечно, пустячный, сердечный, скворечник, тряпичный, яблочный.

5. Берег, бухгалтер, враг, господи, дегтя, когда, когтистый, легчайший, легший, мягче, смягчаться, тогда.

6. Знать.

7. Бредовой, веселье, ветряная оспа, воду, волосы, детьми, закупорить, заработок, заржаветь, землю, лопух, ногу, озорник, паралич, прибыть, потемки, простыня, руку, статуя, стену, сторону, тигровый, фарфор, ходатайствовать, холеный, цемент, щавель.

8. Имя, рука.

9. Баржа-баржа, добыча-добыча, документ-документ, красивее-красивее, мельком-мельком, мышление-мышление, прожил-прожил, собралась-собралась, туфля-туфля.

РАЗДЕЛ 3. Лексика и фразеология

Практическая работа №5. Нахождение лексических и фразеологических единиц языка в тексте.

Текст заданий.

Вариант №1

1. Что изучает лексика?

- А) историю слова;
- Б) части речи и их формы;
- В) правила написания слов;
- Г) звуковую сторону слова;
- Д) слова и их значения.

2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

- А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
- Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
- В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
- Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
- Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

3. Укажите ряд многозначных слов:

- А) съедобный, утомление;
- Б) хохот, шезлонг;
- В) съемка, ручка;
- Г) компьютер, ландыш;
- Д) самолет, дискуссия.

4. В каком ряду все слова — синонимы?

- А) время, период, эпоха, эра;
- Б) лингвист, историк, литературовед;
- В) фрукты, овощи, вишня;
- Г) сосна, тополь, ясень;

Д) тарелка, вилка, ложка.

5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

А) метель, пурга;

Б) письменный стол, обеденный стол;

В) капитанская рубка, рубка леса;

Г) ручка чемодана, ручка малыша;

Д) шить иглой, игла ежа.

6. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:

А) бить баклуши,

Б) положи руку на сердце,

В) сложа руки,

Г) не покладая рук,

Д) море по колено.

7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

А) эффектный, эффективный;

Б) представить, предоставить;

В) фарш, фарс;

Г) командировочные, командированные;

Д) подпись, роспись.

8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:

А) учитель, наставник, педагог;

Б) отечество, родина, отчизна;

В) метель, пурга, буран;

Г) аккорд, вокализ, мольберт;

Д) овощи, ягоды, фрукты.

9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?

А) как в воду глядел;

Б) набрать в рот воды;

В) выйти сухим из воды;

Г) как рыба в воде;

Д) не разлить водой.

10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:

А) бартер, кастинг, конфессия;

Б) псалтырь, светлица, кафтан;

В) курень, полуночник, шелоник;

Г) опосля, прислушаться, не серчай;

Д) кардиолог, инфаркт, универсам.

11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:

А) десница, работа, слеза;

Б) акварель, гуашь, палитра;

В) нечто, выкаблучиваться, ступай;

Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;

Д) кирпич, свекла, идти.

12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:

А) место, история, тетрадь;

Б) берег, город, молоко;

В) аббат, атака, жюри;

Г) ладонь, корова, дочь,

Д) поле, береза, сосед.

13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:

А) закадышный друг;

Б) во веки веков;

В) вступить в брак;

Г) сдержать слово;

Д) втирать очки.

14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:

А) бродяга-ветер;

Б) звездная ночь;

В) розовая шляпка;

Г) серебряное кольцо;

Д) старик-мудрец.

15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?

А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.

Б) Желтые листья медленно падали на землю.

В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.

Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.

Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

Вариант №2

1. Синонимами к фразеологизму звонить во все колокола являются фразеологизмы ...

А. бесструнная балалайка;

Б. играть первую скрипку;

В. кричать на всех перекрестках;

Г. трубить во все трубы.

2. Синонимами к фразеологизму море по колено являются фразеологизмы ...

А. трын-трава;

Б. мамаево побоище;

В. темный лес;

Г. сам черт не брат.

3. Синонимами к фразеологизму не разгибая спины, являются фразеологизмы ...

А. лодыря гонять;

Б. действовать на нервы;

В. засучив рукава;

Г. не покладая рук.

4. Речевые ошибки допущены в предложениях ...

А. Мы договорились встретиться у памятника Пушкину.

Б. Этому вопросу мы придаем первоочередное внимание.

В. Эта политика уже приносит положительные плоды.

Г. В словаре даются различного рода грамматические пометы.

5. Речевые ошибки допущены в предложениях ...

А. Сегодня уровень жизни пенсионеров значительно понизился.

Б. Все уже привыкли к его цветистым фразам.

В. Наружная внешность героини достаточно привлекательна.

Г. Беседа, которую мы с вами провели, подошла к своему завершающему концу.

6. Нарушение лексической сочетаемости закрепилось в языке и стало допустимым в словосочетании ...

А. отменный негодяй; Б. период времени;

В. мал мала меньше; Г. меньшая половина

7. Нарушение лексической сочетаемости закрепилось в языке и стало допустимым в словосочетании ...

А. обыкновенное чудо; Б. преобладающее большинство;

В. каждая минута времени; Г. страшно удобная обувь.

8. Нарушение лексической сочетаемости закрепилось в языке и стало допустимым в словосочетании ...

А. упал вниз; Б. ужасно удобная обувь;

В. посмотреть глазами; Г. практика работы.

9. Речевые ошибки допущены в предложениях...

А. Он стал тираном для окружающих.

Б. Нельзя забывать, что наши товары идут на экспорт.

В. Спортсмен выполнил свои упражнения с апломбом.

Г. Мишель Пфайфер чудовищно красива.

10. К социальным диалектам относятся...

А. слова, ограниченные в употреблении определённой территорией

Б. широко распространённые слова, отличающиеся в силу своей грубоватости и сниженности от литературного языка

В. ненормированные слова, употребление которых ограничено определённым социумом

Г. нормированные слова

11. Синонимами к фразеологизму болеть душой являются фразеологизмы...

А. входить в положение Б. принимать участие

В. держать себя в руках Г. заячья душа

12. Синонимами к фразеологизму на краю света являются фразеологизмы...

А. кануть в Лету Б. заблудиться в трёх соснах

В. бог знает где Г. за тридевять земель

13. Тавтология допущена в предложениях...

А. Повышение ответственности студентов на старших курсах приводит к высоким результатам в учёбе.

Б. Слово «красноречие» означает умение говорить и писать красиво, убедительно и увлекательно.

В. Обязательным условием красноречия выступающего, является его профессионализм, знание предмета.

Г. Применение этого метода возможно, если у педагога-воспитателя есть контакт с детьми, если он знает их возможности.

14. Нарушение лексической сочетаемости закрепилось в языке и стало допустимым в словосочетании...

А. будущая перспектива Б. очевидное-невероятное

В. осесть вниз Г. пять рублей денег

15. Синонимами к фразеологизму прощупывать почву являются фразеологизмы...

А. закидывать удочки Б. пускать пробный шар

В. портить обедню Г. склонять во всех падежах

Практическая работа №6. Нахождение в тексте лексических изобразительно-выразительных средств.

Текст заданий.

Вариант №1

1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) *У дороги застыли вербы в серебряном пуху.*

2) *Тетерева не спеша поклёвывали на берёзах почки, важно прохаживались по веткам.*

3) *По рыхлому снегу ступали наугад, то и дело проваливаясь в колдобины.*

4) *Миновали железнодорожное полотно и через поле по узкой тропе заспешили к ещё сонному, голубеющему вдали лесу.*

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

1) *Например, опишите вьющийся куст этих красных цветов, которые тянутся через ограду, хотя заглянуть в комнату, посмотреть через стеклянную дверь, что мы тут с вами делаем...*

2) *В противном случае ваш талант неизбежно оскудеет, высохнет, подобно колодезю, откуда долгое время не берут воду.*

3) *Прислушивайтесь к своим чувствам, наблюдайте окружающий вас мир и пишите.*

4) *И тогда перед вами откроется неисчерпаемый мир подлинной поэзии.*

3. Какого из перечисленных средств выразительности нет в предложении: *«Глубокая и тихая вода лакированно блестела, словно в реку вылили масло, и в это чёрное зеркало смотрелись с*

обрыва задумчивые ели, тонкие березки, тронутые желтизной».

1) сравнительный оборот 2) эпитеты 3) метафора 4) гипербола

4. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) Много историй и сказок знал дед, но все сказы начинал и завершал удалой или грустной песней.

2) Ребятишки всегда собирались вокруг него, ложились на траву, подперев кулачками непутёвые головы и пораскрыв рты, слушали, как сказку.

3) — Шашки вон! — командовал старик, тряс узловатыми землистыми пальцами свой дубовый костыль и одним махом срубал метёлки жирной лебеды.

4) Потом садился, долго сидел бесшумный, что-то перебирая сизыми губами, отыскивая, как на чётках, нужный катушек, и как бы сама собой сначала тихо, потом всё сильнее и отчётливей, неторопливо и просторно, как сама степь, с губ его текла песня, грустная, горькая, как полынь, о казачке, не дождавшейся мужа с войны, и сиротинушках детках её, напрасно убитой горлице, об умирающем ямщике и наказе его или ещё о чём-то таком, что сердце сводило печатью, навёртывалась горячая слеза.

5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) Поэзия — это сердце литературы, высшая концентрация всего лучшего, что есть в мире и в человеке.

2) Выбирал разное — то общеизвестное «Белеет парус одинокий», то непонятное, но запоминающееся «... и воздух синь, как узелок с бельём у выписавшегося из больницы».

3) Речь тогда шла о Пушкине, о котором Виктор Юльевич рассказывал так, что возникало подозрение, не учились ли они в одном классе.

4) Саня улыбался снисходительно: некоторые были те самые, что бабушка читала.

6) Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является противопоставление.

1) Ученик, отступающий от правил школы, — не лентяй, не лоботряс, не хулиган, а просто смешной человек.

2) «Не бойся, Шурик, — думал я, — ты ничего не знаешь, а я тебя уже спас». Хотелось быть ласковым и добрым.

3) Геракл совершал свои подвиги как храбрец, а этот молодой человек совершил свой подвиг из трусости...

4) Надо сказать, что Харламий Диогенович не давал никому привилегии: смешным мог оказаться каждый.

7. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Но улыбка погасла на её лице, едва она открыла дверь в класс.

2) Учёба давалась ему с трудом, но он был прилежен и исполнителен.

3) — Погодите, ребята, нельзя ничего делать сгоряча, так можно и дров наломать.

4) Не ответив, этот рослый мальчик, выше всех в классе, почти юноша, вдруг заплакал навзрыд, как маленький.

8. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

1) Она возникла перед взглядом Алексея как-то вечером, в час бешеного приступа его боли, и мимо не прошла, задержалась.

2) И неграмотная старуха бродила вечерами между коек, взбивая подушки, кладя компрессы на жаром пышущие лбы и приговаривая, приговаривая какие-то словечки, то ли убаюкивая ими, то ли сказку какую волшебную рассказывая.

3) Когда заканчивалось её дежурство, усаживалась теперь тётя Груня на табурет возле Алексея, смачивала уголком полотенца ссохшиеся, запёкшиеся его губы, и обтирала лицо, и подносила водички, и всё время гладила она его холодную, неживую руку и приговаривала, приговаривала, не жалея слов, мягких, как хорошая повязка.

4) Как же могла она, мать и жена, не ходить в палаты после дежурства, как могла не приговаривать своих ласковых слов, как могла не помочь Алексею?

9. В каком варианте ответа средством выразительности речи является эпитет?

1) Но как-то Белогрудку выследили местные мальчишки, спустились за ней по кособору, притаились.

2) Однажды поселилась в чащобе косогора, пожалуй, одна из самых скрытных зверушек - белогрудая куница.

3) На следующий день Белогрудка прокралась на сеновал и осталась там до рассвета, а днём увидела своих малышей.

4) Один из них вынес старую шапку, заглянул в неё...

10. В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение?

1) Рядом показалась чья-то тень, которая вырвалась вперёд.

2) Рядом с Тёмкиным домом стоял сухой тополь. Он уже горел вовсю, словно факел.

3) Но пожарные бежали медленнее, потому что их задерживал тяжёлый шланг, и Толик с отцом обогнали их.

4) Сгоревшие ветки красными червячками падали на крышу, и крыша вспыхнула на глазах у Толика, занялась в одно мгновение.

Вариант №2.

1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является гипербола.

1) Ведь этот Мурлышка — вся её жизнь!

2) А вредная все-таки, — он покрутил головой.

3) — Так что же, из-за вашего кота нам и поиграть нельзя? — дерзко спросил Лёвка.

4) Все соседи включилась в поиски кота, а несчастная Марья Павловна совсем отчаялась и слегла с сердечным приступом.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) Внизу царил смех, кипела радость, а там, на ступеньках, дрожала обида.

2) Но результат не заставил себя ждать.

3) Первый класс мы закончили с таким результатом: пятерых детишек усыновили и удочерили.

4) На улице тишь, только шаркает метлой дворник.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) Надо брать в руки мотыгу и, несмотря на тяжесть и грязь, спотыкаясь, заходя в тупики и снова возвращаясь, осушать болото, пока на его месте не зацветут сады!

2) Что делать, я тогда была начинающим учителем и часто плакала.

3) Тогда же Севина брань — точно золны расстрела.

4) Но я отревела своё, подсунула снова лицо под ледяную струйку, приложила мокрый платок к Аллочкиным синякам, и вышли мы с ней в коридор, чтобы отвечать перед педсоветом.

4. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) Он сидел всё в одном и том же месте, около ножки кровати, и, когда кто-нибудь наклонялся над ним, он с грозным бессилием выставлял вперёд зазубренную клешню.

2) На третий день около усов показалась пена, но, когда Зыбин к нему притронулся, краб пребольно, до крови, заклешил ему палец.

3) Какая-то мелкая рыбёшка приплыла, сверкнула голубой искрой и сгорела в луче фонаря, исчезла.

4) Он пошёл неуклюже, кряжисто, как танк.

5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) Решив немедленно идти спасать свою любимицу, Тёма на цыпочках подходит к стеклянной двери и тихо, чтобы не произвести шума, выходит на террасу.

2) Подбежав к отверстию колодца, он вполголоса зовёт.

— Жучка, Жучка!

3) Не теряя времени, Тёма обвязывает возжжами собаку, затем поспешно карабкается наверх.

4) Мальчик с ужасом вслушивается в слова няни, и мысли роем теснятся в его голове.

6. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Когда Юра начал вытаскивать из массивного письменного стола огромные и почему-то пыльные альбомы, прямо над головами мальчишек раздался протяжный и жалобный вой...

2) Мой папа говорит: если не умеешь ухаживать, не заводи собак...

3) Выбежав на улицу, перевёл дух и нашёл на фасаде дома Юркины окна.

4) Пришло время удивляться Валерке.

7. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Если бы он родился человеком, то о нем обязательно написали бы книгу в серии «Жизнь замечательных людей».

2) А я в этот момент готов был провалиться сквозь землю.

3) Они с восторженным писком бегают по двору, мух гоняют, и этот здоровенный балбес с ними носится наперегонки.

4) Они лениво сидели на цепи, свирепым рычанием прогоняли цыплят, если те лезли в их миску.

8. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Когда через полчаса раздалась нетерпеливые звонки — слишком длинные и слишком короткие, я бросился в коридор и схватил трубку».

1) олицетворение

3) синонимы

2) эпитет

4) сравнительный оборот

9. Скажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «И он готов ради этого работать день и ночь, трудиться не покладая рук».

1) олицетворение

2) фразеологизмы

3) антонимы

4) сравнительный оборот

10. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Но улыбка погасла на её лице, едва она открыла дверь в класс.

2) Учёба давалась ему с трудом, но он был прилежен и исполнителен.

3) — Погодите, ребята, нельзя ничего делать сгоряча, так можно и дров наломать.

4) Не ответив, этот рослый мальчик, выше всех в классе, почти юноша, вдруг заплакал навзрыд, как маленький.

Условия выполнения заданий.

1. в тестах найти 1 правильный ответ;

2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

Ответы:

Вариант №1

1 - 1, 2 - 1, 3 - 4, 4 - 4, 5 - 1, 6 - 3, 7 - 3, 8 - 3, 9 - 2, 10 - 2.

Вариант №2

1 - 1, 2 - 1, 3 - 1, 4 - 3, 5 - 4, 6 - 3, 7 - 2, 8 - 2, 9 - 3, 10 - 3.

Практическая работа № 7. Нахождение и исправление в тексте лексических ошибок.

Текст заданий.

Вариант №1

1. Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Основная суть разговора свелась к обсуждению повестки дня.

2. Мы надеемся на дальнейшее совместное сотрудничество между представителями наших университетов.

3. Учебный год у старшекурсников начинается в октябре месяце.

2. Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения слов-паронимов. Запишите исправленный вариант предложений.

1. Идеалом счастья Обломов считал сытную жизнь.

2. Она охотно отдала бы эту праздничную жизнь за жизнь в деревне, где она встретила Онегина.
3. Скрытый характер моей подруги часто был причиной недоразумений между нами.
4. Меня привлекли ранние романтические произведения А. С. Пушкина.
5. Ларина сама была придворных, если они не могли ей угодить.

3. Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.

1. Чего там есть? Хлеба-то кот поплакал.
2. Коммерческих магазинов сейчас прудом пруди.
3. Тяжелый труд шахтеров раньше времени уводит их в могилу.
4. Для всего техникума этот студент стал басней во языцех.
5. Получив с ворот поворот, нам пришлось обратиться за помощью в другую фирму.

4. Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Во время сессии важной оказывается каждая минута времени.
2. Куратор надеется, что в группе сложатся доброжелательные взаимоотношения студентов друг с другом.
3. На территории древнего города были найдены ценнейшие находки.

5. Замените, где нужно, иноязычные слова русскими:

1. В сочинении ученика много дефектов.
2. Школьная футбольная команда потерпела фиаско.
3. На концерте превалировали вокальные номера.
4. После долгих дебатов договорились назначить мотион на ближайшее воскресенье.

6. Исправьте предложение, устранив лексические ошибки:

1. Мальчики оказались в огненном кольце, но они не ступевались.
2. Районы засушливых земель преобразовали свое лицо до неузнаваемости.
3. Особое чувство привета пострадавшие от наводнения выразили самоотверженно спасавшим их имущество пограничникам.
4. Предварительный план играет большое значение при написании сочинения.
5. В романе имеет место отсутствие ясно выраженной сюжетной линии.

Вариант №2

1. Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Учебный год у старшекурсников начинается в октябре месяце.
2. Каковы причины мотивации ваших прогулов.
3. Этот политический деятель быы настоящим патриотом Родины.

2. Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения слов-паронимов. Запишите исправленный вариант предложений.

1. Скрытый характер моей подруги часто был причиной недоразумений между нами.
2. Он знает очень много интересного и очень понятно рассказывает.
3. Меня несколько раздражала исполнительная манера певца.
4. Пушкин связан крепкими узлами с декабристами.
5. В результате халатности в Приморье создалось нестерпимое положение с подачей тепла в жилые районы.

3. Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.

1. Тяжелый труд шахтеров раньше времени уводит их в могилу.
2. Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом.
3. У Плюшкина крестьяне помирают как мухи.
4. Получив с ворот поворот, нам пришлось обратиться за помощью в другую фирму.
5. В этих событиях важную скрипку играют военные.

4. Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. На территории древнего города были найдены ценнейшие находки.

2. Сейчас в университете нет свободных вакансий.
3. Делегаты конференции обменялись памятными сувенирами.

5. Замените, где нужно, иноязычные слова русскими:

1. На концерте превалировали вокальные номера.
2. После долгих дебатов договорились назначить моцион на ближайшее воскресенье.
3. Во время интервала между занятиями в аудиторию вошел директор.
4. Хозяин решил презентовать своему гостю старые часы.

6. Исправьте предложение, устранив лексические ошибки:

1. Большую роль в спортивной закалке имеет упорная тренировка, выдержка, упорство.
2. В новом поселке воздвигнуты прекрасные благоустроенные дома.
3. Появление волка было так мгновенно, что охотник на минуту растерялся.
4. Щенок лопал с такой жадностью, что скоро тарелка кончилась, и он влез в нее обеими лапами.
5. На пространстве нескольких километров от станции земельное полотно дороги уже усеяно ровным слоем гравия и утрамбовано.

Условия выполнения заданий:

1. в тестах найти 1 правильный ответ;
2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более ошибок.

Контрольная работа №2.

Текст заданий

Задания

1. Отметьте, какие нарушения лексических норм можно отметить в данных предложениях. Напишите правильный вариант.
2. Данные слова являются омонимами, то есть словами, имеющими разные значения. Определите их значения и образуйте форму множественного числа.
3. Отметьте, какие ошибки в употреблении фразеологических оборотов допущены в данных предложениях? Каковы причины нарушения норм употребления фразеологических оборотов?
4. Неправильный выбор синонимов привел к неточности словоупотребления. Исправьте эту ошибку.
5. Выберите нужное слово в зависимости от смысла предложения.

Вариант №1

1. Пенсионеров не удовлетворяет их бытие.
2. Он испытывал крепкую зависть к своему коллеге.
3. Большая половина доклада посвящена экономическим вопросам.
4. На протяжении матча защита не раз оказывалась в затрудненных ситуациях.
5. Мы столкнулись в своей работе с проблемой выбора одной из нескольких альтернатив.
6. Мне привезли памятный сувенир из Крыма.
7. Русский народный фольклор очень богат и разнообразен.
8. Екатерина была поставлена на престол.
9. Ей удалось обогнать Кейт Мосс, давно уже считающуюся иконой стиля в туманном Альбионе.
10. Имя драматурга знакомо во многих странах.
11. Теннис культивируется в нашем городе с 1950 года.
12. Теперь в нашей печати отводится значительное пространство для рекламы, и это нам не импонирует.
13. Приборы помогают установить, какие детали являются (бракованными, браковочными).
14. (Драматичная, драматическая) предвыборная кампания, наконец, завершилась.

15. Зачем ты хочешь казаться (ироничным, ироническим) человеком?
16. В этом контейнере может (поместиться, разместиться) только четыре автомобиля.
17. Сказка жила и передавалась из уст в уста, переходила из поколения в поколение.
18. Ее корни (глубинно, глубоко) народные.

Вариант №2

1. Врач осмотрел больного и сокрушительно покачал головой.
2. Качество товаров контролируется путем выборной проверки изделий.
3. Я поступил в военное училище, так как хочу продолжить семейную династию
4. В дипломной работе представлена армада схем и таблиц.
5. Недостатком работы является недостаточное количество иллюстративного материала.
6. Внутренний интерьер замка поразил нас роскошью.
7. Мне эта акция необходима.
8. Своими соображениями я поделился с коллегами по работе.
9. Около палаток сновали ребята, торопя друг друга, чтобы установить палатки до дождя.
10. Старый моряк вышел на прогулку в своем нарядном кителе.
11. Благодаря плохой подготовке он не сдал экзамен.
12. Оратор выдвинул инициативу, но его не поддержали.
13. Молодой предприниматель быстро узрел деловитость своего менеджера.
14. Чтобы добиться успеха, нужно (принять, предпринять) (эффективные, эффектные) меры.
15. В программу исследований включено изучение (океанских, океанических) течений.
16. В районах жилой (застройки, постройки) комплексный метод стал главным.
17. Сюжетом повести стала (драматичная, драматическая) ситуация, сложившаяся в семье знаменитого писателя.
18. Лучшие рабочие цеха не раз занимали (выборные, выборочные) должности.

РАЗДЕЛ 4. Словообразование

Практическая работа №8. Морфемный и словообразовательный разбор слов.

Вариант №1

1. В каком варианте верно определение: Словообразование — раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:

- А) вымести Б) подмету В) подметенный Г) подметавший Д) метет

4. Укажите слово, образованное по модели «П^А□»:

- А) молчание Б) сдержанный В) опансо Г) городской Д) давненько

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать — простить, получать — получить, забывать — забыть.

- А) суффиксальный Б) приставочный В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный Д) безаффиксный

6. В каких случаях в сложных словах питется соединительная гласная е?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц,
 Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
 В) после основ на мягкий согласный,
 Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц.
 Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам: слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А) $\Pi^{\wedge}\square$, $\neg\Pi^{\wedge}\square$, $\neg\neg\Pi^{\wedge}\square$ Б) $\Pi^{\wedge}\square$, $\Pi\Pi^{\wedge}\square$, $\neg\Pi^{\wedge}\square$
 В) $\neg\Pi^{\wedge}\square$, $\Pi^{\wedge}\square$, $\neg\Pi$ Г) $\neg\Pi^{\wedge}\square$, $\neg\Pi\square$, $\neg\Pi^{\wedge}\square$ Д) $\neg\Pi^{\wedge}\square$, $\neg\neg\Pi^{\wedge}\square$, $\Pi^{\wedge}\square$

8. Определите способ образования существительного учительская:

- А) суффиксальный Б) переход из одной части речи в другую
 В) сложение слов Г) приставочно-суффиксальный Д) безаффиксный

9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:

- А) суффикс Б) два суффикса В) приставка и суффикс
 Г) приставка Д) соединительной гласной Е

10. Какое слово образовано путём вложения основ:

- А) настенный Б) подоконник В) пешеходный Г) ВУЗ Д) кресло-кровать

Вариант №2

1. Морфема — это...:

- А) наименьшая значимая часть слова Б) звук В) буква Г) слово Д) словосочетание

2. Корень — это...:

- А) состав слова Б) центральный элемент структуры слова
 В) основа слова Г) логическое ударение Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) фонетикой Б) синтаксисом В) морфологией Г) морфемикой Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

- А) Слова с одним лексическим значением
 Б) слова с переносным значением
 В) слова с прямым значением
 Г) слова с одинаковым корнем
 Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книги Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное

6. Основы бывают:

- А) непроизводные и производные
 Б) прямые и косвенные
 В) глухие и звонкие
 Г) парные и непарные
 Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:

- А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный
 Г) переход одной части в другую Д) сложение слов

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.

- А) прилагательное Б) причастие В) существительное Г) наречие Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:

- А) $\Pi\neg\square$ Б) $\neg\Pi\square$ В) $\Pi^{\wedge}$ Г) $\neg\Pi$ Д) $\neg\Pi^{\wedge}\square$

10. Аббревиатурами называются:

- А) сложносокращенные слова Б) иноязычные слова В) устаревшие слова
 Г) новые слова Д) заимствованные слова

Практическое занятие по теме: «Словообразование. Способы словообразования»

1. В каком ряду все слова однокоренные?

- 1) бот, ботик, ботинок, ботиночек; 2) бочок, бочка, бочонок, бочар, обочина;
3) вербочка, верба, вербняк, вербовщица; 4) гусь, гусак, гусыня, гусеница, гусенок.

2. В каком ряду все слова образованы приставочно-суффиксальным способом?

- 1) собеседник, отпускник, искренность; 2) подшерсток, побережье, сокурсник;
3) перемирие, соперник, пригород; 4) соучастник, сокурница, безрассудство.

3. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность?

- 1) кровь, кровинка, кровиночка; 2) кастрюля, кастрюлька, кастрюлечка;
3) торопить, торопиться, торопливый, торопливость, 4) крупа, крупяной, крупчатый, крупица.
неторопливость;

4. В каком ряду все слова образованы сложением основ и прибавлением суффикса?

- 1) черноморец, пароходик, скалолазка; 2) соковыжималка, садоводы, стеклокерамика;
3) звездолетчик, горнолыжница, солнцепек; 4) чаепитие, кофемолка, хлебопашец

5. Какие словообразовательные пропорции составлены неверно?

- 1) амбар : амбарчик = сарай : сарайчик; 2) слон : слониха = трус : трусиха;
3) парашют : парашютист = паспорт : паспортист; 4) гусь : гусята = ботинок : ботинята.

6. Выпишите из текста бесприставочный глагол.

Все пассажиры повскакивали со своих мест. Вскочила и Алиса. Лошадь высунулась из окна, после чего снова уселась на место и спокойно сказала:

- Ничего страшного. Сейчас поезд будет прыгать через ручей.

Все сразу успокоились.

(Пересказ с английского В.Орла)

7. Какой бесприставочный глагол-синоним можно подобрать к данному ряду слов?

Отдавать, передавать, вручать, выдавать, представлять, приносить, давать.

8. В каком ряду все глаголы образованы приставочным способом?

- 1) принарядиться, присутствовать, приветствовать; 2) сдать, восстановиться, обжигаться;
3) закатиться, занозить, заземлить; 4) подыскать, сыграть, поинтересоваться.

9. Укажите способ словообразования слов.

Потемнеть, край, подоконник, учитель, синь, снегопад, беспорядок, вышеуказанный, боксер, подснежник, бег, столовая, студентка, приморский, РМАТ, мороженое, сберкасса, тотчас, побережье, вуз, бело-розовый.

10. Разберите по составу слова.

Использование, предполагаемый, непринужденно, пешеходный, перевоплощать, отпрыгнула, вооруженный, второстепенный, заманчивый, обучение, переподготовка, последовательность, приблизительный, разносторонний, рассказывают.

Условия выполнения заданий:

1. в тестах найти 1 правильный ответ;
2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
«2» - допущено более ошибок.

РАЗДЕЛ 5. Морфология

Практическая работа №9. Устранение ошибок в употреблении частей речи.

Морфологические нормы русского литературного языка.

Вариант №1

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) в две тысячи пятом году 2) ездю в санаторий

- 3) старые дома 4) пять апельсинов
- 2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
- 1) нарисуй картину 2) их учебники
- 3) самый младший 4) маляра закончили ремонт
- 3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
- 1) часовые пояса 2) с пятьюстами метрами
- 3) отряд партизанов 4) лучше меня
- 4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
- 1) менее правильной 2) вкусные торты
- 3) с восемьдесят пятым 4) по их просьбе
- 5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
- 1) много мандарин 2) обеими руками
- 3) к тысяча девятьсот тринадцатому году 4) ко мне подошла сестра
- 6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**
- Поселившись в деревне,
- 1) мне стало скучно 2) я занялся разведением цветов
- 3) у меня появилось много времени 4) мной были посажены цветы перед домом
- 7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**
- Изменив название пьесы,
- 1) было получено разрешение на ее постановку
- 2) удалось добиться разрешения на ее постановку
- 3) содержание ее не изменилось
- 4) у драматурга появилась надежда на ее постановку
- 8. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**
- Говоря об известном поэте,
- 1) критиками были найдены точные слова 2) мне вспоминаются его стихи
- 3) у нас возникает светлое чувство 4) нельзя не сказать о его стихах
- 9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**
- Достав из кармана спички,
- 1) мой собеседник зажег свечу 2) продолжился рассказ моего собеседника
- 3) свет свечи заполнил комнату 4) мне пришлось долго искать свечку на полке
- 10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**
- Подъехав к городу,
- 1) нам не удалось перекусить 2) у нас сломалась машина
- 3) мной овладел интерес к его достопримечательностям 4) все облегченно вздохнули
- 11. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**
- 1) Литературоведение изучает и опирается на законы развития литературы.
- 2) Закрыв книгу, постарайтесь представить ее героев
- 3) Автор повести - молодой украинский писатель.
- 4) Река совсем обмелела и стала несудоходной.
- 12. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**
- 1) Переводя незнакомый текст, следует пользоваться словарем.
- 2) В своих пьесах драматург ставит ряд вопросов, волнующие зрителей.
- 3) Песня посвящается памяти героев-воинов.
- 4) Все, кто работает на местной фабрике, живут в соседнем поселке.

Вариант №2

- 1. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда ...**
- А) гораздо умнее, обе дочери; Б) бухгалтеры предприятий, молодые доктора;
В) опытные шофера, вкусные торты; Г) килограмм мандаринов, пара чулок.
- 2. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда ...**
- А) запах мандарин, нет новых чулок; Б) новый тюль, пара джинсов;
В) тонна яблок, несколько брелоков; Г) черная вуаль, неизвестные профессора.
- 3. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда ...**

- А) различные сорта, без полутора минут; Б) ярче солнца, ажурная шаль;
В) худший вариант, ехайте быстрее; Г) на переднем плане, младше по званию.

4. К среднему роду относится существительное ...

- А) шумные пони; Б) новые галифе;
В) военные атташе; Г) австралийский кенгуру.

5. Существительные только среднего рода приводятся в ряду ...

- А) такси, тюль, визави; Б) харчо, бра, непоседа;
В) манто, панно, протеже; Г) бюро, пенсне, капри.

6. Неверным является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. п.)... Цветы для ...

- А) Александра Сердитых (Сердитых); Б) Ольги Финн (Финн);
В) Андрея Цвигун (Цвигун); Г) Петра Горобченко (Горобченко).

7. Неверным является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. п.)... Цветы для ...

- А) Анны Долгих (Долгих); Б) Стаса Пьехи (Пьеха);
В) Андрея Данилки (Данилко); Г) Марии Хаврич (Хаврич).

8. Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении ...

- А) Причалил теплоход с восемьсот сорока шестью экскурсантами.
Б) Смежная стоимость второй очереди канала составляет более четыреста пятьдесят пять миллионов.
В) Наша спортивная база находится в шестьсот восьмидесяти пяти километрах от города.
Г) Из тысячи ста девяти важнейших объектов было введено лишь восемьсот шестьдесят семь.

9. Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении ...

- А) В тысяча девятьсот девяносто третьем — девяносто четвёртом годах в структуре банков России происходили заметные изменения, связанные с увеличением как числа банков, так и уставного фонда действующих банков.
Б) Частное от деления тридцати шести тысяч девятьсот шестидесяти на сорок две равно восемьсот восемьдесят.
В) Сумма сорока двух тысяч ста шестидесяти и пятидесяти восьми равна сорока двум тысячам двести двадцати четырем, а разность сорока двум тысячам ста восьми.
Г) В последнее время создано и находилось в процессе учреждения около шестьсот негосударственных пенсионных фондов.

10. Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении ...

- А) Для приготовления салата «Мартовский кот» потребуется двести граммов шампиньонов, двести граммов китайского салата, около сто пятьдесят граммов кедровых орехов и один лимон.
Б) По рецепту Дарьи Дроздовской для приготовления десерта «Красота» вам потребуется одна айва, пятьдесят граммов сахара, сто пятьдесят граммов мороженого, тридцать пять граммов взбитых сливок и сорок — пятьдесят граммов белого вина.
В) Четверым молодым работницам присвоен очередной профессиональный разряд.
Г) Все двадцать три бригады, обслуживающие тысяча триста гектаров виноградников, на подраде.

11. Ошибка в употреблении местоимения допущена в предложении ...

- А) Герои Дюма внушали желание отдать себя какому-то важному, великому делу.
Б) Я вытащил рыбу из корзины и передал ее отцу.
В) О себе он рассказывал мало.
Г) Незаметно для себя я привык читать и брал книги из библиотеки с удовольствием.

12. Ошибка в употреблении местоимения допущена в предложении ...

- А) Лейтенант строго прикрикнул, чтобы слушались его и без приказа не сходили не сходили на берег.
Б) Лучше всех птиц в темноте видят совы, их глаза улавливают даже слабый свет.
В) Я готов на все жертвы, кроме этой: двадцать раз жизнь свою, даже честь поставлю на карту ... но свободы своей не продам.
Г) Когда Ноздрев насильно заставил Чичикова играть в шашки, он даже оробел.

Условия выполнения заданий:

1. в тестах найти 1 правильный ответ;

2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более отибок.

Практическая работа № 10. Нахождение ошибок в формообразовании и использовании в тексте форм слова

1. Исправьте предложения, объясните ошибки в употреблении формы падежа имен существительных.

- А) Роль Несчастливцева в «Лесу» Островского исполнял молодой талантливый актер.
- Б) Современная наука творчески освоила многое из того, что было создано Дарвиным.
- В) Купите мне пару чулок и две пары носок.
- Г) Периодически астрономам удастся четко наблюдать Марса.
- Д) Яблоневый сад занимает свыше ста гектар.
- Е) Собран большой урожай помидор.
- Ж) Разделите все это на несколько равных доль.
- З) Мы находились в самом большом цеху завода.
- И) Документы нужно представить к первому августу.
- К) Помножьте числителя первой дроби на знаменателя второй.

2. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Ученик был способный к математике.
- Б) Молодой фермер ожидает в этом году богатый урожай гречихи и более обильный – в следующем.
- В) Подобный ответ бессмысленен.
- Г) У мальчика появились и более худшие привычки.
- Д) Стихи были удачные и по содержанию, и по форме.
- Е) Первый ученик отвечал бойчее, чем второй.
- Ж) Комната низкая для такой мебели.
- З) Небо сегодня голубое и полно удивительной прозрачности.
- И) Партия была отложена в более лучшем положении для белых.
- К) Герой рассказа — маленький гимназист. Он всегда подтянутый, всегда одетый по форме, культурный в обращении.

3. Исправьте предложения, объясните ошибки

- А) Трое юношей и трое девушек исполняли красивый танец.
- Б) Школьная библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят тремя книгами.
- В) Папанинцы пробыли на льдине двести семьдесят четыре суток.
- Г) Город находится в полуторасти километрах от областного центра.
- Д) В этот день комиссия проэкзаменовала двадцать трех учащихся.
- Е) Влажность воздуха составляет семьдесят шесть с половиной процентов.
- Ж) Машины стояли у обоих ворот.
- З) До начала экзаменов осталось полтора учебного месяца.
- И) Девятиметровый столетний дуб возвышался в центре поляны.
- К) В соревнованиях участвовало двести сорок три юношей и девушек.
- Л) Каждому дали по пяти тетрадей.

4. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Мальчик теперь сирота; отец умер, когда ему было три года.
- Б) Сзади его шла нагруженная вещами телега.
- В) Группа сдала все зачеты и просила проэкзаменовать их в первую очередь.
- Г) Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.
- Д) Когда наступили каникулы, студенты поехали к своим родным; они их ждали с большим

нетерпением, надеясь хорошенько отдохнуть.

Е) Больной попросил сестру налить себе воды.

Ж) Первое выступление артистки принесло ей большой успех и отней можно было ждать многого.

З) Экскурсовод давал объяснения своим слушателям и просил их записывать, чтобы потом можно было их напечатать.

5. Исправьте предложения, объясните ошибки.

А) Семена подсолнуха дробятся, разминаются и отмываются холодной водой от примесей.

Б) Надо помогать молодежи расти и проявить свои способности.

В) Не порти мебель, ставя на стол горячий чайник.

Г) Необходимо сосредотачивать внимание на важнейших вопросах.

Д) Где Вы слыхали об этом?

Е) Если так будет продолжаться, я очущусь в затруднительном положении.

Ж) По совету врача, больной полоскает горло раствором пищевой соды.

З) Не махай так сильно руками.

И) Цветок без воды сохнул в вазе.

6. Исправьте предложения, объясните ошибки.

А) Наука опирается на достижения и открытия предшествующих поколений.

Б) Задание, выполняющееся нами, не вызывает особых затруднений.

В) Писатель рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию.

Г) В ближайшее время будет показана новая постановка, создающаяся силами обновленной труппы театра.

Д) Наша регулярно выпускающая стенгазета сообщает интересные сведения о жизни коллектива.

Е) Смелчаки, попытающиеся совершить восхождение на вершину этой горы в зимних условиях, поплатятся жизнью.

Ж) Ученики, напишущие слабо домашнее сочинение, должны будут его переделать.

З) Каждый студент, пожелавший бы участвовать в работе научного кружка, должен подать заявление директору.

И) Прочитанная лекция для учеников о мирном использовании атомной энергии вызвала большой интерес.

К) Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших дрова.

7. Исправьте предложения, объясните ошибки.

А) В соревнованиях по шахматам молодой мастер, встречаясь с гроссмейстером, одержал блестящую победу.

Б) Употребление этих выражений и оборотов может быть показано на наглядных примерах, взяв в качестве иллюстраций образцы художественной литературы.

В) Все изложение в книге сделано предельно коротко, учитывая бюджет времени студента.

Г) От науки требуют такие советы, применив которые получилась бы польза в практической работе.

Д) Прочитав вторично работу, мне думается, что основные мысли выражены в ней правильно.

Е) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей, быстро соскочили на землю и, наскоро раздевшись, бросились в воду.

Ж) Пользуясь калькулятором, расчет производится быстро и легко.

З) Получив тяжелую рану, солдат был спасен своими товарищами.

И) Наскоро одевшись и умывшись, мальчик побежал в школу, но, зацепившись за что-то и споткнувшись, упал

Контрольная работа №3

Части речи

Написать диктант. Подписать над каждым словом часть речи.

Журавли.

В дачёком детстве с особенным радостным чувством встречали мы весною журавлей,

возвращавшихся на свою родину. Услышав их голоса, доносившиеся с высокого неба, мы оставляли наши игры и, подняв головы, глядели в голубую небесную высь.

«Журавли! Журавли!» - громко кричали мы, радуясь прилёту весенних гостей.

Журавли летели стройными косяками. Они возвращались из далёких тёплых стран. Покружив над болотом или над берегом реки, они иногда садились, чтобы отдохнуть и подкрепить силы свои после далёкого пути.

Некогда мне довелось близко наблюдать журавлей. Я охотился на глухаринем току возле большого, почти непроходимого болота. Ночуя в лесу, знаете ли, много раз на рассвете я слышал, как водят хоромы журавли. Пробравшись к болоту, спрятавшись в глухих густых кустах, я наблюдал в бинокль за этими чудными птицами. Собравшись в широкий круг, размахивая сильными крыльями, журавли трубили и плясали. Это, конечно же, был весенний свадебный журавлиный праздник.

Критерии оценки:

5 - безошибочная работа/ работа, содержащая 1 негрубую орфографическую (пунктуационную) ошибку;

4 - 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок; 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок; 4 пунктуационных ошибок; 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

3 - 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок; 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок; 7 пунктуационных ошибок; 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди них есть однотипные и негрубые;

2 - 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок; 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок; 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Индивидуальные задания

1. Исправьте стилистические недочеты в употребленных существительных, прилагательных, числительных.

1) Четверым балеринам предложили участвовать в конкурсе.

2) Так мы и живем: семь в одной комнате.

3) Горнодобывающая промышленность является одной из самых важнейших отраслей народного хозяйства.

4) В этой нелегкой ситуации нами принимаются меры по отысканию наиболее оптимального варианта.

2. Выберите правильную форму координации подлежащего и сказуемого в следующих предложениях:

1) На выставке (экспонируется - экспонируются) более 30 различных моделей, каждая из которых — точная копия корабля.

2) Подавляющее большинство электората в этот день (отправилось - отправились) на свои дачные участки.

3) От множества следов по снегу может показаться: десяток росомх (бегали - бегало - бегал), но это следы одного дикого зверя.

4) Американцы с помощью радиопередатчиков, укрепленных в ошейниках росомх, попытались проследить за перемещением зверей и их судьбой. Из двадцати пяти за короткое время восемнадцать (погибли - погибло), в пятнадцати случаях они стали (жертвой - жертвами) охоты.

3. Исправьте стилистические недочеты в употребленных существительных, прилагательных, числительных.

1) Во время перерыва в холле продолжают спорить. Подойдем поближе к этим трем студентам, послушаем, что они говорят.

2) Эти двести метров, отделяющие оба института, учебный и исследовательский, преодолеть не так уж трудно.

3) Бытовые условия в поселке оказались более предпочтительнее, чем в леспромхозе.

4) Это наиболее характернейшие заболевания у детей такого возраста.

4. Дайте стилистическую оценку координации главных членов предложения в

приведенных примерах. В случае необходимости устраните речевые ошибки, отредактируйте текст.

- 1) Большинство горняков, получивших зарплату за первое полугодие, осталось неудовлетворенными компенсацией.
- 2) Несколько книг из библиотеки моего отца оказалось утерянными.
- 3) Операцию сделал молодой хирург Иванова Н.С., недавно защитившая кандидатскую диссертацию.
- 4) “Не в свои сани не садись” вышло в свет в 1853 году.
- 5) Живым организмам необходима одинаково как влага, так и тепло.

5. Исправьте стилистические недочеты в употребленных существительных, прилагательных, числительных.

- 1) Мы с композитором заметили, что в обоих песнях припев почти одинаковый.
- 2) Над этой темой работают пятеро научных сотрудников, о результатах они доложат на совещании.
- 3) Фонды материального поощрения позволяют гибче подходить к группе в целом и к отдельные ее представителям.
- 4) Вера оказалась в преглупейшем положении.

РАЗДЕЛ 6. Синтаксис

Практическая работа № 11. Синтаксический разбор словосочетаний и предложений.

Самостоятельная работа студента 2 курса, групп _____

Специальности _____

Ф.И.О. _____

Вариант № 1

№	Пример (указать главное и зависимое слово)	Тип связи в словосочетании (если пример не является словосочетанием, написать: <u>не является словосочетанием</u>)
1	Готовила обед	
2	Скромный человек	
3	Привозил из города	
4	Читая книгу	
5	Слушал читая	
6	Брови нахмурены	
7	Теснились ниже	
8	Громко разговаривает	
9	Забирал к себе	
10	Молодой астроном	
11	Благодаря брату	
12	Не слышал звуков	

1. Какое утверждение является неверным?

- А) В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.
- Б) Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.
- В) Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.

2. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.

Наступает время грибной охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовёт и манит.

3. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.

- А) *Нас охватило чувство страха ...* (причина).
 Б) *Я давно написал другу письмо ...* (противопоставление).
 В) *Раздался удар грома ...* (быстрая смена событий).

4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

- А) *Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.*
 Б) *Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.*

5. Продолжите предложение *Даша задумчиво перелистывала страницы книги ...*, чтобы получились предложения следующих типов:

- 1) простое с однородными членами (без союзов);
 2) бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую;
 3) бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой.

6. Какова роль тире в предложении *Высоко над нами зашумел ветер - предвестник бурана?*

- 1) разделяет подлежащее и сказуемое;
 2) обозначает пропуск члена предложения;
 3) разделяет части сложного бессоюзного предложения;
 4) отделяет приложение.

Самостоятельная работа студента 2 курса, групп _____
 Специальности _____
 Ф.И.О. _____

Вариант №2

№	Пример (указать главное и зависимое слово)	Тип связи в словосочетании (если пример не является словосочетанием, написать: <u>не является словосочетанием</u>)
1	Ее книги	
2	Согласно приказу	
3	Скромный обед	
4	Представлял себе	
5	Слышен летом	
6	Много звуков	
7	Не замечал раньше	
8	Его раскаты	
9	Возникали перед глазами	
10	Пример не решен	
11	Нес через перевалы	
12	В каменных водостоках	

Ознакомьтесь с предложениями, выполните задания.

- А. *Снег шуршит под ногами и ему больше уже не белеть на мостовой.*
 Б. *Открыли дверь в сад, и оттуда повеяло тонким и вязким запахом.*
 В. *Тихо дышит зимний лес, почуяв приближение весны, и постепенно пробуждается ото сна.*
 Г. *В лесу тихо-тихо и пахнет сосняком и травой.*

1. Скажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знака препинания.

- 1) А 2) Б 3) В 4) Г

2. Укажите сложносочинённые предложения.

- 1) А 2) Б 3) В 4) Г

3. Найдите предложение с общим второстепенным членом.

- 1) А 2) Б 3) В 4) Г

4. Строение какого предложения соответствует схеме:

[неопределённо-личное], и [безличное].

- 1) А 2) Б 3) В 4) Г

5. Какое значение вносит союз в сложносочинённое предложение *То вдруг пустит трель*

соловей, то закрикает утка?

- А) Одновременность явлений.
- Б) Последовательность.
- В) Чередование.
- Г) Противопоставление.

6. Найдите предложение с союзом *однако* (знаки препинания не проставлены).

- А) *В кустах раздался шорох однако вскоре он затих.*
- Б) *В кустах раздался шорох вскоре однако он затих.*

Самостоятельная работа студента 2 курса, групп _____
Специальности _____
Ф.И.О. _____

Вариант № 3

№	Пример (указать главное и зависимое слово)	Тип связи в словосочетании (если пример не является словосочетанием, написать: <u>не является словосочетанием</u>)
1	Говорил садовнику	
2	Много солнца	
3	Воспоминания о празднике	
4	Громко шумел	
5	Редко разговаривали	
6	Не сомневались, а делали	
7	Быстро расти	
8	Интересная газета	
9	Рассказ о путешествии	
10	Смеялся рассказывая	
11	Начало отдыха	
12	Дождь не слышен	

1. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении *Перебрав по пальцам знакомые сёла, я обнаружил: они все стояли на реке.*

- А) Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.
- Б) Второе предложение поясняет первое, т. е. раскрывает его содержание.
- В) Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

2. Запишите, расставляя знаки препинания, предложение *Карамзин свидетельствовал язык наш выразителен не только для высокого красноречия поэзии, но и для звуков сердца.*

3. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).

- 1) *Несмотря на тёплые и даже жаркие дни в августе обычно заметны приметы наступления осени.*
- 2) *Волнистые облака рассеялись и стало жарко.*
- 3) *До войны в нашем колхозе был такой обычай косцам в луга носили завтрак.*
- 4) *Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.*
- 5) *Дрозд ранняя перелётная птица, появляющаяся в конце шарта — первой половине апреля.*

Заполните таблицу.

Виды предложений	Номер предложения
Простые	
Сложносочинённые	
Сложноподчинённые	
Сложные бессоюзные	

6. Продолжите предложения на тему «Советы начинающему лектору», используя бессоюзные сложные предложения.

- А) *Хорошая речь должна удовлетворять многим требованиям*

Б) Не будь многословен ...

В) Твои жесты должны быть скупыми, но достаточно выразительными.

Самостоятельная работа студента 2 курса, групп _____

Специальности _____

Ф.И.О. _____

Вариант № 4

№	Пример (указать главное и зависимое слово)	Тип связи в словосочетании (если пример не является словосочетанием, написать: <u>не является словосочетанием</u>)
1	Взгляд на часы	
2	В течение секунды	
3	Разговор о картинах	
4	Долгое молчание	
5	Огорчение из-за опоздания	
6	Склоняясь над рычагом	
7	Возле дома	
8	Непривычные мысли	
9	Воспоминания о детстве	
10	Парвая рука	
11	С двадцатью школьниками	
12	Их дети	

Ознакомьтесь с предложениями, выполните задания.

А. Встаньте лицом к волнам, и вы почувствуете свежесть утреннего моря.

Б. Конец зимы и на деревьях без умолку кричат галки.

В. В лесу торжественно и тихо и по-весеннему пахнет воздух.

Г. Я подошёл к берегу моря, все глубже погружаясь в свои мысли и вдруг увидел корабль.

1. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) А 2) Б 3) В 4) Г

2. Укажите сложносочинённые предложения.

1) А 2) Б 3) В 4) Г

3. Найдите сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом.

1) А 2) Б 3) В 4) Г

4. Строение какого предложения соответствует схеме:

[определённо-личное], и [двусоставное].

1) А 2) Б 3) В 4) Г

5. Какое значение вносит союз в сложносочинённое предложение *Первые паровозы потрясти моё воображение, и мне захотелось создавать эти умные машины?*

А) Одновременность действий.

Б) Последовательность.

В) Чередование.

Г) Противопоставление.

6. Найдите предложение с союзом *тоже*.

А) Мы с трудом добрались до леса, до избушки лесника *то(же)* добирались долго.

Б) Дней через десять, уже заканчивая поход, мы вновь попали в *то(же)* село.

Самостоятельная работа студента 2 курса, групп _____

Специальности _____

Ф.И.О. _____

Вариант №5

№	Пример (указать главное и зависимое слово)	Тип связи в словосочетании (если пример не является словосочетанием, написать: <u>не является словосочетанием</u>)
1	По бескрайним степям	
2	Мальчик весел	
3	Свою жизнь	
4	Мысли о многом	
5	Быстро вышел	
6	Наполнивших комнату	
7	Испытывал чувства	
8	Чувство счастья	
9	Удивительное ощущение	
10	В глубоких долинах	
11	Добрые и смелые	
12	Поведение Александра	

1. Найдите сложноподчинённое предложение.

- А) Истина необходима человеку так же, как слепому поводырь.
 Б) Мост снесло во время половодья, и поэтому нам пришлось делать большой крюк.
 В) Аист, как говорит народное поверье, стережёт счастье, не подпуская беду.
 Г) Кто пахать не ленится, у того хлеб родится.

2. Прочитайте предложение *Только исследуя, какой-нибудь клочок нашей земли, можно понять, как мы сердцем привязаны к каждой её тропинке, роднику и даже робкому попискиванию лесной пичуги*. Придаточное предложение в нём стоит

- А) перед главным предложением
 Б) после главного предложения
 В) в середине главного предложения

3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с обособленными членами сложноподчинённым предложением.

Войдя в комнату, я увидел брата, приехавшего из города.

4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Я учился в школе. Мой брат уже работал на заводе.

5. Сделайте синонимическую замену сложносочинённого предложения сложноподчинённым с придаточным уступительным.

Кулибин не получил специального образования, но он был одарённым механиком.

6. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчинённом предложении. *Когда командир не робеет, бойцы за ним в огонь и в воду пойдут*.

- А) придаточное сравнительное
 Б) придаточное условия
 В) придаточное времени

Самостоятельная работа студента 2 курса, групп _____
 Специальности _____
 Ф.И.О. _____

Вариант №6

№	Пример (указать главное и зависимое слово)	Тип связи в словосочетании (если пример не является словосочетанием, написать: <u>не является словосочетанием</u>)
1	Решение помочь	
2	Карманы брюк	
3	Лучше всех	

4	Вошел в аудиторию	
5	Прочитывал их	
6	Причинил боль	
7	Ударил больно	
8	Пробивались через потоки	
9	Железных крыш	
10	Звук флейты	
11	Между сосен	
12	Потащил вниз	

1. В предложении *Днем дул лёгкий ветерок и перепал снежок* опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

2. Прочитайте предложение *Отец заправил бензином машину и* Продолжите его дважды, добавив: 1) однородное сказуемое; 2) простое предложение.

3. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[безличное], и [безличное].

А) Небо заволокло тучами и дождю конца не видится.

Б) Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свёклы.

В) Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

4. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А) Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шёпотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.

Б). Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.

В) Уже вечерело и народ возвращался с полей.

Г) Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

5. Запишите предложение, вставив обособленный оборот после союза *и*.

К вечеру небо очистилось от туч, и ночь обещала быть холодной.

6. Присоедините последнее простое предложение к предыдущему союзом *и*. Запишите полученное предложение.

Гремя раскаты молодые, вот дождик брызнул, пыль летит, повисли перлы дождевые, солнце нити золотит.

Самостоятельная работа студента 2 курса, групп _____

Специальности _____

Ф.И.О. _____

Вариант №7

№	Пример (указать главное и зависимое слово)	Тип связи в словосочетании (если пример не является словосочетанием, написать: <u>не является словосочетанием</u>)
1	Фонари на столбах	
2	Услышал речь	
3	Вытянуты наискосок	
4	Шел напевая	
5	Тихо пробормотал	
6	Ввиду непогоды	
7	Их дом	
8	Высокий старик	
9	Наши сестры	
10	Проблема решена	
11	Вскоре уехал	
12	Приехал спросить	

1. Какое предложение соответствует схеме: (), [], ()?

А) Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где её никогда не найдёт человек, обладающий скудными знаниями.

Б) Труд составляет самую крепкую и надёжную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.

2. Какая схема соответствует предложению Внимательно прочитав всё написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал?

А) [], (), () Б) [], [], (), ()

3. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А) В то время как мы готовили материалы экспедиции, начальник отряда договаривался с проводниками.

Б). Слышно было, как над полем пел жаворонок и как вдали куковала кукушка.

В) Я ждал её рассказа и молчал, боясь, что если спрошу её о чём-либо, она опять отвлечётся в сторону.

4. Спишите предложение, расставив знаки препинания.

Я накинул на плечи шинель потому что несмотря на тёплый день озяб от холода и усталости и пошёл искать машину.

5. Ответьте на вопросы в форме сложноподчинённых предложений с придаточными определительными.

1). Какое литературное произведение называется комедией?

2) Какие эпитеты называются постоянными?

3) Что такое метафора? Запишите примеры.

6. Придумайте начала и запишите полученные предложения.

А) ..., что чуть не упал в воду.

Б) ..., будто долго жила в Англии.

Самостоятельная работа студента 2 курса, групп _____

Специальности _____

Ф.И.О. _____

Вариант №8

№	Пример (указать главное и зависимое слово)	Тип связи в словосочетании (если пример не является словосочетанием, написать: <u>не является словосочетанием</u>)
1	Замечает испуганно	
2	Более сильный	
3	Тот день	
4	Служебные слова	
5	Назвала фамилию	
6	Не знал ничего	
7	Старшая новость	
8	Богатырь могуч	
9	Знакомое место	
10	Кофе по-турецки	
11	Благодаря помощи	
12	Передал деньги	

1. Какие из следующих утверждений верны?

А) Простые предложения, объединяясь в сложное по смыслу, обладают интонационной законченностью.

Б) Сложные предложения бывают союзные и бессоюзные.

В) Союзные сложные предложения бывают сложносочинёнными и сложноподчинёнными.

2. Прочитайте предложение Голова болела, сознание же было ясное, отчётливое. Простые

предложения соединены в нём в сложное при помощи...

- а) подчинительного союза;
- б) союзного слова;
- в) сочинительного союза;
- г) интонации.

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?

- А) и, да (в значении и), ни - ни, тоже
- Б) или (иль), либо, то – то, не то – не то
- В) а, но, да (в значении но), однако, зато, же

4. Определите вид предложения *Стиснутая чёрными чащами и освещённая впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель.*

- А) Простое.
- Б) Сложносочинённое.
- В) Сложноподчинённое.
- Г) Бессоюзное.

5. Найдите среди данных предложений сложносочинённое.

- А) Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.
- Б) Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.
- В) Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если не было бы запрета охотиться на них.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

- А) В избушке, распевая, дева прядёт, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.
- Б) Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.
- В) Дopeвaют свои весенние песни соловьи, ещё сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

Самостоятельная работа студента 2 курса, групп _____
Специальности _____
Ф.И.О. _____

Вариант №9

№	Пример (указать главное и зависимое слово)	Тип связи в словосочетании (если пример не является словосочетанием, написать: <u>не является словосочетанием</u>)
1	Передать товарищу	
2	Крепкий и гордый	
3	Искать истину	
4	Получится нехорошо	
5	Встречать ее	
6	Ее платье	
7	Самый смелый	
8	Видный издалека	
9	Виден из окна	
10	В своей комнате	
11	Сидя в комнате	
12	Приехал из города	

1. Найдите среди данных предложений сложноподчинённое с придаточным места.

- А) Я рассказал, где прошло моё детство.
- Б) Я поехал туда, где прошло моё детство.
- В) Я побывал в городе, где прошло моё детство.

2. Какое предложение соответствует схеме:

(), [], ()

А) Если вы будете изучать русский язык, страстно любить его, то вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.

Б) Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

3. Какая схема соответствует предложению: Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её жизнь и воспел её, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина?

А) (), (), [] Б) [... , (), ...]

4. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А) Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.

Б) Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звёзды и всё в лесу примолкает.

В) На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что, если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.

5. Спишите предложение, расставьте знаки препинания.

Умение сказать именно то что нужно и именно так чтобы нас слушали и понимали есть без сомнения великое умение которое даётся очень немногим и которым никто не имеет права пренебрегать.

6. Продолжите сложноподчинённые предложения так, чтобы их можно было бы использовать при проведении диспутов.

А) Я не могу понять, ...

Б) На основании ваших слов можно сделать вывод, ...

В) Вы убеждены в том, ...

Самостоятельная работа студента 2 курса, групп _____

Специальности _____

Ф.И.О. _____

Вариант №10

№	Пример (указать главное и зависимое слово)	Тип связи в словосочетании (если пример не является словосочетанием, написать: <u>не является словосочетанием</u>)
1	Услышать вдруг	
2	Проект составлен	
3	Насчет работы	
4	Напиши письмо	
5	Правда о нем	
6	Тот вопрос	
7	Холодный день	
8	Просьба о помощи	
9	Его проект	
10	От близких людей	
11	Стихи Блока	
12	Чудесные стихи	

1. Найдите сложноподчинённое предложение.

А) Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.

Б) В Мецёрском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.

В) Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.

Г) В ком добра нет, в том правды мало.

2. Прочитайте предложение *Никогда не забывайте, что театр живёт не блеском огней,*

роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга.

Придаточное предложение в нём стоит ...

- А) перед главным предложением*
- Б) после главного предложения*
- В) в середине главного предложения*

3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с причастным оборотом сложноподчинённым предложением.

На речной пойме, заливаемой в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.

4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Вечерняя заря погасла. Мы вернулись из леса.

5. Сделайте синонимическую замену сложносочинённого предложения сложноподчинённым с придаточным уступительным.

На севере суровый климат, но там произрастает много редких растений.

6. Определите вид придаточного в сложноподчинённом предложении: *Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.*

- А) придаточное времени*
- Б) придаточное определительное*
- В) придаточное условное*

Практическая работа №12. Исправление синтаксических ошибок.

Вариант №1

1. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- 1) Мать сильно беспокоилась за сына.
- 2) Всякий специалист видит преимущество новой технологии над старой.
- 3) Хорошая подготовка спортсменов вселяет в нас уверенность в победу этой команды.
- 4) Нельзя было смириться с недостатками.
- 5) К концу года эти сотрудники должны будут отчитаться о проделанной работе.
- 6) Мы наблюдали за солнечным затмением.
- 7) Мальчик бросил камнем в воду.

2. Раскройте скобки, выберите нужную форму, согласуйте определение с определяемыми словами.

- 1) Три (соседние - соседних) здания были построены недавно.
- 2) Квартира делилась на две (неравные — неравных) части.
- 3) Город был открыт для ветров с северной и восточной (стороны — сторон).

3. Допишите, где нужно, окончания в приложениях — географических названиях.

- 1) Некоторое время он жил в городе Алма-Ат...
- 2) Упорные бои шли на реке Висл...
- 3) Родом он был из села Крюков...

4. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- 1) Больному давали фрукты, крепкий бульон, какао, апельсины.
- 2) Чувство Вакулы должно было пройти через испытания, равнодушие и капризы Оксаны.
- 3) Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта.
- 4) Картины этого художника выставлялись в больших залах, скромных клубах, открытых площадках.
- 5) Вопрос этот освещался в книгах и лекциях, газетах и брошюрах, докладах и журналах.
- 6) Студенты группы приняли на себя следующие обязательства: ликвидация академической задолженности; поднять дисциплину в группе; соблюдать порядок и чистоту в общежитии.

5. Согласуйте подлежащее и сказуемое.

- 1) Четыреста выпускников университета распределен... в медучреждения столицы.
- 2) Большинство студентов лечебного факультета хорошо сдал... зимнюю сессию.
- 3) Дипломы с отличием получил... 21 выпускника.
- 4) Много птиц сидел... на ветках деревьев.
- 5) Ряд специалистов направлен... на заводы Уршза, часть инженеров командиру...тся в

Казахстан.

6) Установлен... три новых рекорда по тяжелой атлетике.

Вариант №2

1. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- 1) Чем я обязан такому лестному отзыву о моей работе?
- 2) Успокойтесь, выпейте воду.
- 3) В документальном фильме показывается, как семья эмигранта ищет работы.
- 4) Кафедра организовала и руководит производственной практикой студентов.
- 5) Ряд столов стояли посередине аудитории.
- 6) Пять учеников подошло к экзаменационному столу.
- 7) Двадцать две тетради, проверенные учителем, лежало на столе.

2. Раскройте скобки, выберите нужную форму, согласуйте определение с определяемыми словами.

- 1) И первая, и вторая (половина — половины) встречи прошли в исключительно быстром темпе.
- 2) Широкий шрам на его лице проходил как раз посередине между правым и левым (глазом — глазами).
- 3) Лето мы проведем в Рязанской или Тульской (области — областях).

3. Допишите, где нужно, окончания в приложениях — географических названиях.

- 1) Теплоход приближался к острову Кипр...
- 2) Теплое течение проходит мимо полуострова Флорид...
- 3) Альпинисты остановились у подножия горы Казбек...

4. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- 1) Книга не только имеет познавательную ценность, но и большое воспитательное значение.
- 2) В турнире участвовали представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Румыния, США и др.
- 3) Всем понравилась повесть, опубликованная в последнем номере журнала и которая и рассказывает о неизвестных страницах войны.
- 4) Докладчик пытался убедить своих слушателей в том, что будто бы выдвинутые им положения проверены на практике.

5. Согласуйте подлежащее и сказуемое.

- 1) В актовом зале сидел... 235 участников научной студенческой конференции.
- 2) В папке участника конференции находил... 2 блокнота.
- 3) В очереди на регистрацию стоял... 31 человек.
- 4) 70 701 российский рубль отправлен... переводом Western Union.
- 5) В приказе по университету 46 студентов получил... благодарность.
- 6) В нашем блоке жив... 3 туркменск... девуш... .

Вариант №3

1. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- 1) На совещание прибыли пятьдесят один делегат.
- 2) Тысяча человек отправилось в турне.
- 3) Прошли сто лет.
- 4) На экскурсию пошли всего десять школьников.
- 5) Полчаса, проведенные в обществе такого интересного собеседника, прошло незаметно.
- 6) Пятерка истребителей бросились на вражеские бомбардировщики.
- 7) Много выпускников нашей школы стали работать в новых структурах.

2. Раскройте скобки, выберите нужную форму, согласуйте определение с определяемыми словами.

- 1) Квартира делилась на две (неравные — неравных) части.
- 2) Широкий шрам на его лице проходил как раз посередине между правым и левым (глазом — глазами).
- 3) Лето мы проведем в Рязанской или Тульской (области — областях).

3. Допишите, где нужно, окончания в приложениях — географических названиях.

- 1) Поезд приближался к станции Тул...
- 2) Родом он был из села Крюков...
- 3) Теплоход приближался к острову Кипр...

4. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- 1) Ученик сказал, что я еще не подготовился к ответу.
- 2) Казалось, что опасность настолько близка, что избежать ее не удастся.
- 3) На улице началось сильное движение, во время которого автомобилем был сбит человек, которого отправили в больницу.
- 4) На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачеты.
- 5) Новая книга, казалось, что будет иметь большой успех.

5. Согласуйте подлежащее и сказуемое.

- 1) Печать, в частности многотиражки и стенные газеты, систематически расширя...т информационные материалы.
- 2) В приемной сидела молодая женщина. Это был... секретарь директора.
- 3) Немало военных преступников нашл... себе после войны приют в Испании.
- 4) За короткий срок построен... и сдан... в эксплуатацию 51 промышленный объект.
- 5) Полмесяца прошл... с тех пор, как начались экзамены.
- 6) Семеро студентов возвращал... с субботника.

Практическая работа №13 Нахождение в тексте выразительных средств синтаксиса.

Тренировочные тесты

Тест 1. В каком предложении использована антитеза?

- 1) ... Задумались сады, и стало грустно мне (С. Щипаев).
- 2) Я столько раз хотела жить и столько — умереть (М. Цветаева).
- 3) Белый ест ананас спелый, черный — гнилью моченый (В. Маяковский)
- 4) Мир дня и ночи, мир безумства и ума (В. Брюсов).
- 5) И царствует в душе какой-то холод тайный, когда огонь кипит в крови (М. Лермонтов).

Тест 2. В каком предложении использована градация?

- 1) Звериный, чужой, неприглядный мир ...
- 2) Все стонет, воет, скрежещет, повинуюсь воле какой-то тайной силы, враждебной человеку.
- 3) В детстве у нее не было ни кукол, ни лент, ни бархатных зайцев.
- 4) И тогда тоненький стебелек наклоняется, и чашечка опрокидывается.
- 5) Ты живешь, негодуешь, пророчишь, Ты кричишь и впадаешь в восторг ... (Р. Рождественский)

Тест 3. В каком предложении использована инверсия?

- 1) Мчится вихрь издалека, ветер гонит облака (Н. Огарев).
- 2) И прислушиваюсь к людям, к птицам, к собственной душе. К голосам зари багряным, к гулу с четырех сторон (Р. Рождественский).
- 3) На светские цепи, на блеск утомительный бала цветущие степи Украины она променяла (М. Лермонтов).
- 4) В небе играют все вольные птицы ... (М. Лермонтов).
- 5) Никогда на острове я не был, ничего о нем я не слышал (И. Северянин).

Тест 4. В каком примере использована анафора?

- 1) О, как они убить его спешили! О, как хотели — «при попытке к бегству»! Его убили при попытке к жизни (Р. Рождественский).
- 2) Все меньше — окружающей природы. Все больше — окружающей среды (Р. Рождественский).
- 3) Будет помнить лес и луг. Будет помнить все вокруг (И. Бродский).
- 4) Везли Левшу так непокрытого, да как с одного извозчика на другого станут пересаживать, все роняют, а понимать станут — ухи рвут, чтобы в память пришел (Н. Лесков).
- 5) Все перепуталось, и некому сказать, что постепенно холодея, все перепуталось, и сладко повторять: Россия, Лета, Лорелея (О. Мандельштам).

Тест 5. Выберите примеры, содержащие эпитеты.

- 1) Хотя бы этого, по крайней мере, не было; хотя бы этот позор и поношение прекратились — все бы ему было легче (Н. Лесков).
- 2) Не станет нас! А миру хоть бы что. Исчезнет след! А миру хоть бы что (Омар Хайям).
- 3) Фи, маменька, голубое! Мне совсем не нравится: и Ляпкина-Тяпкина ходит в голубом, и дочь Земляники тоже в голубом (Н. Гоголь).
- 4) Она (голова) представляя собою точную копию яйца. Лысой она была тоже, как яйцо (М. Булгаков).
- 5) Всюду темень. Заперлись. Сперва тишина, потом тихое, мирное постукивание. Страшно стало. Опять Тишина... (М. Булгаков).

Тест 6. В каком примере использован прием параллелизма?

- 1) И по-звериному поет людье. И по-людски куролесит зверье (О. Мандельштам).
- 2) Больничное окно опасно, как бойница. Как будто бы больница осаждена давно. Закатные пожары стекают, словно воск... Больничные пижамы, как форма неких войск (Р. Рождественский).
- 3) Как благодарен я тебе - ... За все доверие ко мне, за сердце, полное вниманья и тайной, кроткой глубины (Н. Огарев.)
- 4) Все это было, было, было, свершится дней круговорот. Какая ложь, какая сила тебя, прошедшее, вернет? (А. Блок)
- 5) Быстрое время — мой конь неизменный, Шлема забрало — решетка бойницы, Каменный панцирь — высокие стены, щит мой — чугунные двери темницы (М. Лермонтов).

Тест 7. В каких примерах использован риторический вопрос?

- 1) Ты выглядишь еще не старой: тебе не дашь и сорока. И все же, все же, сколько их, зиминков в волосах твоих! (С. Щипачев)
- 2) Слушай, дядя: дар бесценный! Что другие все дары? Но его от всей вселенной я таил до сей поры (М. Лермонтов).
- 3) “Что вам надо?” — спросил лысый Короткова таким голосом, что нервный делопроизводитель вздрогнул (М. Булгаков).
- 4) Кто кличет? Кто плачет? Куда мы идем? Вдвоем — неразрывно — навеки вдвоем! Воскреснем? Погибнем? Умрем? (А. Блок).
- 5) Он (старик) в последние дни мучился думами: продавать ли барана?

Тест 8. Какая риторическая фигура использована в тексте:

Очам твоей души — молитвы и печали,
Моя болезнь, мой страх, плач совести моей;
И все, что здесь в конце, и все, что здесь вначале, -
Очам души твоей... (И. Северянин)

- 1) Параллелизм
- 2) Композиционный стык
- 3) Кольцевой повтор

Тест 9. Какая риторическая фигура использована в предложении: «Вынесли из-за печки шкатулку, сняли с нее суконный покров, открыли золотую табакерку и бриллиантовый орех, а в нем блоха лежит» (Н. Лесков)?

- 1) Анафора
- 2) Эпифора
- 3) Инверсия

Тест 10. Какая риторическая фигура использована в предложении: “То, что в одном краю мечталось бы как неправдоподобное благополучие, то в другом краю возмущает как дикая эксплуатация, требующая немедленной забастовки” (А. Солженицын)?

- 1) Антитеза
- 2) Грация
- 3) Риторическое обращение

Контрольная работа №4

Задания

1. Выберите полную или краткую форму прилагательного в качестве сказуемого; мотивируйте свой выбор. Объясните, при каких условиях в сказуемом могут быть использованы обе формы прилагательного, только краткая или только полная форма.
2. В приведенных словосочетаниях при глаголе с отрицанием употреблен родительный падеж. Установите, в каких из них он обязателен, в каких наряду с ним можно использовать или обязателен винительный падеж. Там, где возможно употребление обеих падежей, укажите, какие смысловые, стилистические различия связаны с использованием того или другого падежа.
3. Укажите управление, характерное для каждого слова.
4. Объясните, какими соображениями вызван выбор формы числа сказуемого.
5. Выберите правильную форму координации сказуемого и подлежащего; мотивируйте свой выбор.
6. Исправьте недочеты в употреблении деепричастных оборотов. Объясните, в чем заключается ошибка.
7. Найдите и объясните синтаксические ошибки; внесите исправления.

Вариант №1

1. Мать у него была (больная/больна). Этот мальчик (глухой/глух) от рождения. — Отец (глухой/глух) к моим просьбам. День был (прекрасный/прекрасен). Лицо мастера было (спокойное/спокойно). — Характер у мастера (спокойный/спокоен).
2. Не отдавал предпочтения; не разделял мнения; не дал книги; не разбил окна; не видел коровы; не имел желания; не получил посылки; не видел смысла.
3. Доверять — доверие, идентичный — сходный, начать — приступить, одевать — надевать, обращать внимание — уделять внимание, отзыв — рецензия, предостеречь — предупредить, ручаться — гарантировать, уверенность — вера, уплатить — оплатить.
4. Уже много карет проехало по этой дороге (Лермонтов). Ряд лиц, виденных Бельтовым, не выходили у него из головы (Герцен). Большая часть моих прежних привычек и вкусов не нравились ему (Толстой Л.). Свадьба Наташи было последнее радостное событие в семье Ростовых (Толстой Л.). Большинство людей молчало (Горький). В нем [городе] находилось до ста армянских семейств (Пушкин). За неделю спущено еще 5 больших кораблей и 14 галер (Толстой А.).
5. В тишине гулко ударил... два выстрела. Мать с дочерью убирал... комнаты, готовил... обед. Большинство игроков команды борол...сь за победу самоотверженно. В работе семинара активно участвовал... 21 человек. Большинство предметов, лежавших на столе, был... покрыт... пылью. Женщина-врач решительным шагом направл...сь(ся) в операционную. Кресло-кровать стоял... в дальнем углу комнаты. В результате операции патриотов был... убит... 9 солдат противника. Все пять студентов пришл... вовремя. Меньшая часть домов в поселке каменн... . Больше половины учеников был... больн... .
6. Узнав это, у меня буквально ноги подкосились. Даже оказавшись по ту сторону власти, работы у них все равно хватит. Оценивая же само решение, мнения делятся на прямо противоположные. Посмотрев много лет назад «Шербургские зонтики», она [Катрин Денев] сразу же вошла в наши сердца.
7. Я понимаю и сочувствую стремлению автора статьи расширить содержание программы. Стулья заменили ящики из-под бисквита. Кто нуждается в дополнительных занятиях, необходимо тому обеспечить их. Не могущие устареть произведения композитора будут жить всегда, помогая людям мира найти общий язык. Заняв первое место в побочном турнире, юный шахматист приглашен в главный турнир. Этот человек был больной гриппом. Он не привез купленных тобой подарков. Это была самая крупная катастрофа с самолетом за последние полвека. Прибывающий состав на пятый путь отправляется в парк. Настроение обучаемых подняло выступление командира.

Вариант №2

1. Комната была (плохая/плоха). — Больная совсем (плохая/плоха). Статья (скучная/скучна). — Статья (скучная/скучна) из-за большого количества длиннот. Мой друг (веселый/весел). — Мой друг сегодня очень (веселый/весел). Ведро уже (полное/полно) воды. — Ведро уже

(полное/полно).

2. Не принимаю участия; не принимал экзаменов; не купил книги; не доставлял удовольствия; не читал этого романа; не встретил сестры; не встретил сочувствия; не оставил письма.
3. Обрадоваться — обрадован, опираться — базироваться, поражаться — удивляться, пренебрегать - пренебрежение, препятствовать — тормозить, примириться — смириться, спрос — потребность, тревожиться — беспокоиться, удивляться — удивлен, ценить — дорожить.
4. Большинство людей хотели что-нибудь сделать (Горький). Множество мельчайших морских обитателей живут один год и к зиме умирают (Паустовский). Большая часть танцующих была молодежь. В Мосгву было свезено девяносто тысяч пудов колокольной меди (Полевой). В комнате стояло восемь кроватей. Тогда с холма враз ударили все 12 пушек (Толстой Л.). На крыльцо выскочили, торопливо застегивая шинели, несколько человек (Толстой А.).
5. На съезде присутствовал... 117 делегатов, причем большинство их были представителями отдаленных районов. Со дня операции прошел... полмесяца. В стране работа...т более двух тысяч специалистов по реставрации музейных ценностей. На пересечении двух улиц открыл...сь(ся) автомат-закусочная. Ряд сотрудников нашего института направлен... в Сибирь. Опытный инженер В. Г.Солодова, имеющая несколько изобретений, направлен... в зарубежную командировку. Большинство приехал... в четверг. Полчаса, проведенные за шахматной доской, пролетел... незаметно. Пять стульев стоял... рядом.
6. Увидев это жилище, у меня сложилось самое плохое впечатление. Видя ее, руки сами тянутся ее обнять. Прочитав его (документ), сон как рукой сняло. Наконец дозвонилась с третьего раза, сожравши две монеты.
7. Сергей считает себя как удачливого человека. Большинство проголосовали до 12 часов дня. По окончании работы мы пошли в театр. Вахтангов опирался и развивал в своей работе с актерами систему Станиславского. Злоба и страх охватила его. В минувшую субботу для родителей, у кого дети-дошкольники, в Доме культуры состоялась конференция. Мать с дочерью долго не могла уснуть от волнения. Каждое движение, каждый шаг доставались ему с мучительным трудом. Егерь представил меня своим друзьям и сказал мне, что, по моему мнению, это все отличные ребята. Отъезд гостя из Сингапура. Эти девушки в магазине работают всего более немного одного месяца. В древних документах подобного рода термин отсутствует.

РАЗДЕЛ 7. Нормы русского правописания

Практическая работа №14. Определение типов и видов орфограмм. Проверка соблюдения орфографических норм в письменных работах.

Задания

Вариант №1

1. Орфография – это ...

- A) Система общепринятых правил письма для какого-нибудь языка.
- B) Раздел языкознания, изучающий звуковой строй языка.
- C) Раздел языкознания, изучающий строение слова.
- D) Раздел языкознания, изучающий слово и его лексическое значение.

2. Слова, в которых на месте пропусков пишется буква О, ...

- A) В..пиющий B) Обр..мление C) К..рпусной D) К..рамель

3. Слова, в которых на месте пропуска пишется буква И, ...

- A) Бл..стать B) Соб..рёмся C) Выд..ру D) Сж..гающий

4. Слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ё, ...

- A) Совершил подж..г B) Подж..г дом C) Мальч..нка D) Камыш..вый

5. Слова, в которых на месте пропуска пишется буква Э, ...

- A) М..неджер B) Ду..ль C) Р..квием D) Силу..т

6. Слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ы, ...

- A) Контр..гра B) Из..мать C) Дез..информация D) Дез..инфекция

7. Слово, в котором на месте пропуска пишется буква А, ...

- A) Тр..пинка B) Несм..лкаваемый C) Выс..женные деревья D) Вск..пали грядку

8. Слова, в которых допущена ошибка, ...

- А) Розыскивать В) Росписной С) Расчетливый D) Рассориться

9. Слово, в котором на месте пропуска пишется буква И, ...

- А) Пр..следовать В) Пр..творяться С) Пр..оритет D) Пр..вилегия

10. Слова, в котором на месте пропуска пишется одна буква Н, ...

- А) Оси..ик В) Нефтя..ик С) Бесприда..ица D) Прида..ое

11. Слово, в котором после шипящего согласного пишется мягкий знак, ...

- А) Настеж.. В) Наотмаш.. С) Невтерпеж.. D) Вскач..

12. Слово с дефисным написанием — ...

- А) (По)летнему В) (В)ручную С) (Во)всю D) (В)ничью

13. Согласная буква пропущена в словах ...

- А) Аген..ство В) Гнус..ный С) Сверс..ник D) Ровес..ник

14. В каком предложении не нужно ставить тире между подлежащим и сказуемым?

- А) Бедность не порок В) Грамоте учиться всегда пригодиться
С) Я учитель D) Какой умница наш Саша!

15. Отметьте предложения, в которых ставится запятая

- А) Это великолепная красивая птица.
В) С моря дул влажный холодный ветер.
С) Сумрачный серый ветер нагнал тучи.
D) Иногда рождался какой-то краткий обманчивый звук.

16. Укажите полное и правильное объяснение пунктуации в предложении

Теперь (1) когда машины повернули к перевалу (2) море осталось позади.

- А) Предложение сложное, сложноподчиненное. Запятая (2) ставится между частями сложного предложения.
В) Предложение сложное, сложноподчиненное. Придаточное предложение выделяется запятыми (1) и (2).
С) Предложение простое, имеет уточняющее обстоятельство времени, которое выделяется запятыми (1) и (2).
D) Предложение простое, осложнено однородными членами, между которыми ставится запятая (2).

17. Отметьте предложения, в которых ставится запятая перед союзом как.

- А) Вывоз капитала может осуществляться как в предпринимательской форме, так и в виде ссудного капитала.
В) Изнурёнков бегал по комнате, и печати на мебели тряслись как серьги у танцующей цыганки.
С) Государственный бюджет выступает центральное звено финансовой системы и основной финансовый план страны.
D) Судьба России как крупнейшей державы не может не волновать политиков разных стран.

18. Выберите предложения, в которых нужно поставить тире.

- А) Я ехал и думал почему не стреляют?
В) Прошла неделя, месяц он домой не возвращался.
С) Выйти невозможно на улице проливной дождь.
D) На улице проливной дождь выйти невозможно.

Вариант №2

1. Пунктуация — это ...

- А) Раздел языкознания, изучающий нормы и правила употребления знаков препинания.
В) Раздел языкознания, изучающий правила построения словосочетаний и предложений.
С) Раздел языкознания, изучающий строение слова.
D) Система внеалфавитных графических средств, главным образом знаков препинания.

2. Отметьте предложения, в которых не ставится запятая

- А) Она полулежала в красивой изящной позе.
В) Гроном гремит вольная живая песня.
С) Белые пуховые облака таяли в ярких лучах веселого солнца.
D) Медлительный глухой голос слышался в глубине здания.

3. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка

- А) Пантелей Прокофьевич скрепя сердце доверил Дарье быков.
- В) Внизу, у подошвы горы, было прохладно.
- С) Несмотря на все перенесенные страдания держался он бодро.
- Д) Он бежал сломя голову.

4. Отметьте номера предложений, в которых ставится двоеточие.

- А) Разломали мы стул ничего там нет.
- В) Я говорил правду мне никто не верил.
- С) Я не ошибся он не отказался.
- Д) Открылась странная картина заброшенный дом был украшен какими-то ветками.

5. Отметьте предложение, в котором на месте пропуска ставится запятая

- А) Она сказала ему, что _ если он болен, то надо лечиться.
- В) Он раздражителен _ и когда здоров, и когда болен.
- С) Надвигалась гроза, и _ когда тучи заволокли небо, стало темно, как в сумерки.
- Д) Яков встал рано утром, когда солнце не палило так жарко _ и с моря веяло бодрой свежестью.

6. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Чаадаев без посторонних рассуждений просто сравнил (1) то (2) что есть в России (3) с тем (4) что есть в Европе (5) и это как раз потрясло больше всего.

- А) 2, 3, 4 В) 2, 4, 5 С) 1, 3, 5 Д) 2, 3, 4, 5

7. Слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е, ...

- А) Глад..атор В) Д..ндриарий С) Экип..ровать Д) Вин..грет

8. От чего зависит правописание чередующихся гласных в корне?

- А) От наличия или отсутствия суффикса - а-.
- В) От наличия или отсутствия суффикса - ин-.
- С) От наличия или отсутствия окончания - а-.
- Д) От проверочного слова.

9. Слова, в которых на месте пропуска пишется буква А, ...

- А) Пор..вняться В) Подр..внять С) Р..внина Д) Пор..вну

10. Слово, в котором на месте пропуска пишется буква И, ...

- А) Коч..вать В) Нал..вает С) Ч..столюбивый Д) Уч..щённый (пульс)

11. Слова, в которых на месте пропуска пишется твердый знак, ...

- А) В..езд В) Фортеп..яно С) В..юга Д) Двух..ярусный

12. НЕ пишется слитно в словах ...

- А) (Не)лепица В) (Не)восстановился
- С) (Не)прочитанное письмо Д) (Не)смотря под ноги

13. Слово, в котором на месте пропуска пишется буква И, ...

- А) Пр..емник президента В) Пр..вратности судьбы
- С) Пр..ступить закон Д) Пр..ходящая няня

14. Удвоенная согласная пишется в слове ...

- А) актри..а В) Иску..ный С) Пье..а Д) Иску..твенный

15. Буква З пишется в слове ...

- А) Чере..чур В) Бе..звучный С) Бе..шумный Д) Во..стание

16. Слово, в котором пишется мягкий знак, ...

- А) Умнож.. В) В..едливый С) Щелоч..ной Д) Детский плач

17. Предлог с раздельным написанием — ...

- А) (В)нутри В) (В)течение С) (В)следствие Д) (По)верх

Индивидуальные задания по теме: Орфографические нормы русского литературного языка

1. Вставьте пропущенные буквы

Разр...дить обстановку, р...птать на судьбу, ув...дание красоты, разв...вающиеся флаги, др...жать от холода, ч...столюбивые мечты, м...лодушный поступок, разр...дить лес, пос...дел у костра, прим...рять кроссовки; к...вычки, в...н...грет, тр...нсп...рант, см...тение, иде...логия, инт...лл...генция, пр...в...легия, об...яние, лаб...ринт; распол...гался недалеко, изл...жить план, это

его не к...сается, встать ни свет ни з...ря, вск...чить на ск...куна, обм...кнуть кисть в краску, заг...рать на берегу моря, зар...внять яму.

2. Вставьте, где нужно, недостающие буквы

Б...дриться, прин...сти, перегруп...ировка. мас...овый, клас...ика, оп...озиция, комприс... ный, парал...ель, метал...ический, профес... иональный, экспресс...ивный, именин...ик, изгнан...ик, гол...андец, грам...аттика, кор...ектор, корал..., горилл...а, стел...аж, фин..., ап...етит, кор...упция, ат...аше, искус...тво, гал...ерея, дес...ерт, пер...он, ок...упация, вз...скательный, кросс..., трас...а, кол...едж, пред...юльский, мед...нститут, под...грать, без...мянный, ц...ганский, ц...тата, ц...пленок, уча...ствовать, кон...юктура, трех...язычный, сверх...серьезный, из...ян, контр...мера, раз...уверить, контр...наступление, меж...областной, двух...актный, с...агитировать, ненавис...ный, прекрас...ный, учас...ник, блю...це, бесчес...ный, завис...ник, пас...бище, счас...ливый, страс...ный, опас...ность.

3. В следующие слова вставьте пропущенные буквы.

Мед...нститут, мед...каментозный, мета...окерамика, м...рത്веть, макр...ц...фалия, м...р...змировать, медик...-санитарный, м...т...морфоз, м...т...стаз, м...трит, м...альгия, м...елит, мозжеч...к, м...ома, микр...инсульт, моч...гонный, ми...кардит, муля..., м...астения, м...ндалина.

4. Вставьте пропущенные буквы.

Мен...джмент, паци...нт, м...ркантильный, ид...нтичный, пол...оми...лит, м...кстура, ан...мия, мал...э...ективный, ф...нтом, макр...структура, ингр...д...ент, нарк...мания, спи...омозговой, микр...цефал, медп...рс...нал, макр...фаг.

5. Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

М...л...дому врач... пр...ходится д...ржать в жизн... два осн...вных э...зам...на испытание успех...м и испытание (н...)удачей. Первый гр...зит сам...большением второй кап...туляцией духа. Стойк...сть перед л...цом этих испытаний з...висит от личн...сти врач... его идейных принц...пов уб...ждений и нравств...нных ид...алов. (И.А. Кассирский)

Врач... с физ...ономией мрачн...й угр...мой (н...)пр...ветливой с...рдитой хмур...й ог...рчает б...льного врач...(же) с лицом в...селым бе...мятежным пр...ветливым ...ткрытым раду...т. (Франсуа Рабле)

К врач... пр...ходит н... б...лезнь а бо...льной ч...ловек. Его инд...в...дуальность пр...дставляет с...бой чр...звычайно пр...чудл...вое вс...гда особое пр...ломление б...лезни ...дин случ...й (н...) п...хоже на другой (так) же как нет ...динак...вых ... тп...чатков пальц...в.

Карточки по орфографии

Карточка №1

Погл...щать кислород, заг...рать на пляже, насл...ждаться красотой леса, предпол...гать зан...чевать в ст...рожке, прис...гать на верность, густая р...стительность, пом...гать отцу в течение всего лета, сож...леть о случившемся, бл...снуть на солнце, д...леко в море, проб...раться сквозь зар...сли, зелёная д...лина, распол...житься на н...ч.лег, прик...саться к стене, хорошее возн...граждение, знамя разв...вается.

Карточка №2

Сост...влять план, усм...рённый поток, гл...жу в книгу, обв...ннять в недосмотре, прогн...зировать события, спр...вляться в словаре, вы...влять недостатки, костёр разг...рается, дост...вать с полки, распр...мившиеся ветки, глаза сл...паются, раздр...жать всех, препод...ватель математики, прик...сновение к цветку, разд...рать пополам, зам...рать от восторга, д...лёкий г...ризонт, предприн...мать усилия, взгр...моздиться на стол, возр...ждение из пепла, обл...гчить участь, пок...рить зверя.

Карточка №3

Пр...забавный случай, пр...бывать в плохом настроени..., пр...од...леть пр...пятствие, и...чезать в ночи, непр...ступные пр...грады, бе...конеч(...)ная вереница, пр...подняться над полом, во...двинуто здание, ...бегать домой, жил...десь бе...выездно, иметь пр...оритет, пр...вилегии при поступлении в ВУЗ, пр...прятать в шкаф, пр...ключения на корабле, пр...следовать непр...ятеля, пр...рекаться с родителями, пр...остановить работу, пр...чудливый узор, пр...забавный случай, пр...образить комнату.

Карточка №4

Пр...дать вид, знаки пр...пинания, пр...следовать, пр...зидент. пр...клонить голову, пр...ступить закон, пр...творить планы, пр...дать гласности, пр...ходящие люди, пр...кословить, непр...клонный, пр...сутствовать, пр...зреть сироту, пр...творить дверь, пр...бывать на станцию, пр...ходящее явление, пр...терпеть лишения, пр...вилегии, пр...подаватель, пр...лежание, пр...данность, пр...ступить к работе, пр...зирать трусов, пр...дания старины, пр...вратно истолковать, пр...бывание в горах, пр...клонить колени.

Карточка №5

Дерева...ый дом, дерево срубле...о, ледя...ой дом, сваре...ый борщ, исти...ый друг, украше...а рисунком, письмо написа...о, стари...ый дом, серебря...ый кубок, краше...ый пол, некраше...ые стены, огни погаше...ы, соедине...ы вместе, спрята...ы в доме, построе...ый дом, оно отправле...о, решё...ая задача, услыша...ый рассказ, ветре...ый день, стена покраше...а, гружё...ый вагон, вьдума...ая история, равни...ая местность, книга прочита...а, письмо получи...о, задача реше...а, броше...ый камень.

Карточка №6

Ветхая одеж...нка, поража...нный красотой диковинного леса, привлеч...нный журчанием не приметного с виду родничка, не известное уч...ным созвездие, неточный расч...т, неглубокая реч...нка, обаятельная девч...нка, окруж...нный причудливыми очертаниями, негромкий ш...рох, нестерпимо жж...т, испеч...нный пирог, свиная туш...нка, ажурная реш...тка, подж...г дом, блины со сгущ...нкой, горяч.. дотрагиваться.

Карточка №7

Щ...голь уш...л проч... , снеж...к колюч..., стереж...т собач...нка, печ...т печ..., обожж...нный кирпич..., плащ. с капюш...ном, распахнёш... настезж..., ж...лоб дал теч..., пропеч...нный калач..., снимаеш... сапож...к, прикрепиш... крюч...к, пирож...к горяч..., исправьте сч...тчик, увлеч...ся решением задач..., нареж...те калач..., камыш...вый шалаш..., деш...вая вещ..., ж...лтый цветок пахуч... .

Карточка №8

(Не)дорогой воротнич...к из ц...гейки, (не)торопясь, ш...л на ц...почках, ж...лтенский ц...плёнок (не)уклуж..., гиац...нт пахуч.., ц...трус свеж.., (не)известный ц...ркач..., грус...ная традиц...я, опас...ная экспедиц...я, (не)высокая ж...лтая акац...я, сестиц...н плащ..., круглолиц...й (не)поседливый малыш..., смуглолиц...й мальч...нка, вереница туч..., (не)точная ц...тата, (ни)чем (не)пробиваемый ж...сткий панц...рь, (не)заполненная ц...стерна, (не)закреплённая ж...сткая ц...новка, (не)предсказанный синоптиками опас...ный ц...клон, опасаетш...ся (не)ожиданной провокац...и.

Карточка №9

Заваре...ый чай горяч..., приправле...ый ц...корием ч...рный кофе хорош..., нареза...ые ц...трусы, отстав...те сваре...ый (не)остывший борщ..., из маринова...ых груш..., консервирова...ые (не)крупные яблоки, глиня...ый ковш..., подрумян...те (не)свежий ржа...ой калач..., (не)остывший масля...ый соус, выглаже...ая льня...ая скатерть, сваре...ый кури...ый потрош...к, фарширова...ые гуси...ые шейки, естестве...ое (не)терпение, (не)традицио...ые блюда, порцио...ые тарелки, бли...ый пирог, начище...ый стари...ый серебря...ый сервиз, копчё...ый окороч...к, стерилизова...ое (не)кипячё...ое молоко, белё...ый молоком, (не)солё...ые, а маринова...ые грибы.

Карточка №10

Без...мая...ая реч...нка, под...тожить расч...ты, сверх...нтересная пред...стория, (не)без...вестный скрипач..., (не)без...сходная ситуац...я, (не)удачно с...язвить, (не)знакомый ад...ютант, (не)известный суб...ект, (не)с...гранный матч... из-за (не)погоды, (не)ис...ледова...ые уч...ными явления, (не)изуче...ый ис...следователями, (не)вывере...ые ц...таты, (не)заполне...ая ц...стерна. (не, ни) в чем (не)пови...ый.

Карточка №11

Дет...кий кожа...ый мяч...к, горня...кий фонар...к, нареза...ый соле...ый огурч...к, рва...ый мужи...ий картуз...к, маринова...ый грибоч...к, глаж...ый льня...ой платоч...к, вяза...ый бабушкой шерстя...ой жилет...к, порва...ый кожа...ый портфельч...к, (не)глубокий овраж...к, (не)большой камыш...вый шалаш...к, (не)от...оче...ый карандаш...к, (не)отремонтирова...ый мастером

замоч...к.

Карточка №12

О пред...стории пр...ступления, пр...бывает в роскош..., пр...ступник находится в роз...ск..., пр...дупредил о дез...информации, (по)весе...ему щебеч...т (не)улетевшие на юг птиц..., ты (по)прежнему бе...покоиш..ся (не)обоснова..о, (по)осе...ему (не)пр...рывно сыпл...т мелкий дождич...к, о чем-то (не)разборчиво лепеч...т малыши, супруги (не)торопливо (по)стариковски хлопоч...т по хозяйству, (по)матерински (не)пр...творно нежно леле...т мальч...нку, (по)медвежьи (не)уклюж..., (по)волчьи тоскливо во...т собач...нка, хлещ...т из боч...нка вода, (не)та...щ...я на зимн...м солнце снежная горка, (не)гре...щая печ..., (не)вид...мые (не)вооруж...иным глазом.

Карточка №13

(В)начале месяца, (в)начале подумай, деньги (на)отрез ткани, отказался (на)отрез, (в)даль моря, смотрел (в)даль, (в)глубь сада, спустился (в)глубь, (в)начале года, (в)начале подумай, (к)верху двери, задрал нос (к)верху, работал (в)ручную, (в)ручную кладь, играл (в)тёмную, (в)пустую чашку, работал (в)пустую, (на)счёт в банке, справиться (на)счёт прогноза погоды, что(бы) сказать, что(бы) нам поверили выполнял то(же) самое задание (по)этому учебнику, он то(же) не знал, что(же) посоветовать, (по)этому мосту идти опасно, (по)этому пойдём вброд, мы так(же) потли (на)встречу с разведчиком, я так(же),как и он, вышел (на)встречу заказчику, (в)виду непогоды.

Карточка №14

(Не)раз приезжал (в)продолжени... лета; пребывание в горах (в)течени... пяти дней; новые герои действуют (в)продолжени... книги; попасть (в)течени... реки; иметь (в)виду; шёл, (не)смотря по сторонам; пошли в поход, (не)смотря на дождь; (в)виду приближения шторма; вышла из берегов (в)следстви... дождей; (в)последстви... выполнили; читал, (не)глядя в книгу; ошибки (в)следстви... .

Практическая работа №15. Проверка соблюдения пунктуационных норм в письменных работах.

Тест 1

1. Поставьте тире или двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при них. Наличие тире обозначьте цифрой 1, двоеточия — цифрой 2.

Вся наигранная веселость, самообладание, сдержанность... все покинуло его в этот момент.

Отовсюду веяло запахом весны... и от влажной земли, и от набухших почек, и от невидимой за садами реки.

2. Вставьте, где нужно, запятую перед союзом И. Обозначьте сложносочиненное предложение цифрой — 1, простое с однородными членами — цифрой 2.

Жизнью свежей дышит степь... и курганов зеленеет убегающая цепь.

Брезжит свет на заводи речной... и румянит сетку небо склона.

3. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных предложениях. Тире обозначьте цифрой 1, двоеточие - цифрой 2.

Он засмеется... все хохочут.

Я знаю... в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь.

4. Определите тип предложения: в ответе сложносочиненное предложение обозначьте цифрой 1, сложноподчиненное — цифрой 2, простое — цифрой 3, бессоюзное — цифрой 4.

Светит в горы небо голубое, молодое утро сходит с гор. Они не созданы для мира, и мир был создан не для них. Я подкрался, подстрекаемый любопытством, и прилег в траве. Самым дорогим ксжется то, во что твой труд вложен.

5. Вставьте, где нужно, запятую. В ответах обозначьте наличие обособленного определения цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Высокое, почти безоблачное летнее небо... наполненное солнечным блеском... сквозико голубизной.

За стеной показалась большая крона... светящегося зеленью... дерева.

6. Вставьте, где нужно, запятые. В ответе обозначьте наличие вводного слова цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Задание... должно быть... выполнено в срок.

Он... должно быть... торопился и не продумал задание до конца.

7. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым. В ответе обозначьте наличие тире цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Одна из основ писательства ... хорошая память. В налипшей глине сапоги ... как гири. Бедность ... не порок.

8. Вставьте, где нужно, запятую. В ответе обозначьте наличие запятой перед союзом КАК цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Старый Арзамас остался в памяти... как город яблок и церквей. Первые весенние туманы расползались медленно... как дым.

9. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой. В ответах обозначьте цифрой номер предложения.

1) Листва была навалена горами и нагретая солнцем, издавала скипидарный запах.

2) Вдали показалась пристань — маленький красный домик, выстроенный на барке.

3) Петр, помня, видимо, совет Лопатина, сделался вдруг ласков.

4) Ты не пой, соловей, под моим окном.

10. Укажите вид придаточного предложения. В ответе обозначьте цифрой нужный вариант.

Женя зажгла спичку, чтобы посмотреть, скоро ли будет светать.

1) Цели, изъяснительное

2) причины, образа действия

3) цели, образа действия

4) причины, изъяснительное

11. Определите вид предложения. Укажите номер выбранного варианта

Печь горела плохо, тускло, без оживления, в избушке же стало теплее от звонких голосов собравшихся там ребят.

1) Бессоюзное сложное

2) простое

3) сложносочиненное

4) сложноподчиненное

12. На месте каких цифр нужны запятые? Укажите номер выбранного варианта.

Слепой знал (1) что в комнату смотрит солнце (2) и (3) что (4) если он протянет руку к окну (5) то с кустов посыплется роса.

1) 1, 2, 3, 4, 5

2) 1, 3, 4, 5

3) 1, 5

4) 2, 4

Тест 2

1. Поставьте тире или двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при них. Наличие тире обозначьте цифрой 1, двоеточия — цифрой 2.

Ни косы быстрые, ни воющие пилы... ничто не тронуло цветущей красоты.

Мне скучно все... и люди, и рассказы.

2. Вставьте, где нужно, запятую перед союзом И. Обозначьте сложносочиненное предложение цифрой — 1, простое с однородными членами — цифрой 2.

Хорошо и тепло, как зимой у печки... и березы стоят, как большие свечи

И ветер шел, глаза зажмурился... и низко-низко тучи гнал.

3. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных предложениях. Тире обозначьте цифрой 1, двоеточие — цифрой 2.

Я знал... удар судьбы меня не обойдет. Несчастья бояться... счастья не видеть.

4. Определите тип предложения: в ответе сложносочиненное предложение обозначьте цифрой 1, сложноподчиненное — цифрой 2, простое — цифрой 3, бессоюзное — цифрой 4.

Крепость наша стояла на высоком месте, и вид был с вала прекрасный

Дождясь парохода, мы жгли костры и рассказывали свои похождения

Не жалею, не зову, не плачу, все пройдет, как с белых яблонь дым.

Где некогда все было пусто, голо, теперь младая роща разрослась.

5. Вставьте, где нужно, запятую. В ответах обозначьте наличие обособленного определения цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Я помогу ему выбрать книги... нужные для работы. Наступило... давно ожидаемое

нами... время.

6. Вставьте, где нужно, запятые. В ответе обозначьте наличие вводного слова цифрой 1, отсутствие - цифрой 2.

Кажется... никогда с такой ясностью не замечаешь покоя в природе, как в первый вечер после бури.

В юности жизнь... кажется... нам прекрасной.

7. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым. В ответе обозначьте наличие тире цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Площадь земли ... сто миллионов квадратных метров. Людишки без воли ... трусы. Улица была ... как буря.

8. Вставьте, где нужно, запятую. В ответе обозначьте наличие запятой перед союзом КАК цифрой 1, отсутствие - цифрой 2.

Но вы мне по-прежнему милы... как Родина и как весна. Я старался... как можно больше... работать.

9. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой. В ответах обозначьте цифрой номер предложения.

1) *То тут, то там на откосах дороги высывался из-за камня какой-нибудь мохнатый цветок и с любопытством смотрел на нас*

2) *Около горевшей избы было жарко, и видна была отчетливо каждая тропинка.*

3) *Катер не мог одолеть ветра, и его относил все дальше от берега.*

4) *Я верю, что ничто не проходит бесследно, и что каждый малейший шаг наш имеет значение для настоящей и будущей жизни.*

10. Укажите вид придаточного предложения. В ответе обозначьте цифрой нужный вариант.

В горах, если столкнуть с высоты камень, целая лавина камней, глыб и комьев земли рушится в пропасть с нарастающим устремлением.

1) Места 2) условия 3) следствия 4) причины

11. Определите вид предложения. Укажите номер выбранного варианта.

Хотя шел уже двенадцатый час, улицы были освещены и полны народу.

1) Бессоюзное сложное 2) сложноподчиненное

3) сложносочиненное 4) простое с однородными членами

12. На месте каких цифр нужны запятые? Укажите номер выбранного варианта.

Помните (1) что наука требует от человека всей его жизни (2) и (3) что (4) если бы у вас было две жизни (5) то и их не хватало бы вам.

1) 1, 5 2) 1, 4, 5 3) 2, 3, 4 4) 1, 2, 5

Тест 3

1. Поставьте тире или двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при них. Наличие тире обозначьте цифрой 1, двоеточия — цифрой 2.

Герасим ничего не слышал... ни быстрого визга падающей Му- Му, ни тяжелого всплеска воды.

Ни справа, ни слева, ни в воде, ни на берегу... нигде никого не было.

2. Вставьте, где нужно, запятую перед союзом И. Обозначьте сложносочиненное предложение цифрой - 1, простое с однородными членами — цифрой 2.

Садилось солнце, меркло небо... и ветерок подул прохладный. Машина выехала из леса... и россыпь огней открылась впереди.

3. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных предложениях. Тире обозначьте цифрой 1, двоеточие - цифрой 2.

Как все московские, ваш батюшка таков... желал бы зятя он с звездами и чинами.

Игнат спустил курок... ружье дало осечку.

4. Определите тип предложения: в ответе сложносочиненное предложение обозначьте цифрой 1, сложноподчиненное — цифрой 2, простое — цифрой 3, бессоюзное — цифрой 4.

Все спит кругом, а может, и не спит, а только притворяется искусно.

Чичиков извинился, что побеспокоил неожиданным приездом.

Вставало солнце мокрое над лугом, и душу поражала тишина.

Выхожу один я на дорогу. сквозь туман кремнистый путь блестит.

5. Вставьте, где нужно, запятую. В ответах обозначьте наличие обособленного определения цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Ржавая осока... вся зеленая и сочная... склонялась к земле. Осенняя высокими елями... хата чистыми своими окнами глядит в сад.

6. Вставьте, где нужно, запятые. В ответе обозначьте наличие вводного слова цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Мы с ним обо все договорились, но он неожиданно поступил... наоборот.

Проигрыш не обескуражил его, а... наоборот... заставил играть более внимательно.

7. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым. В ответе обозначьте наличие тире цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Химия ... увлекательная наука.

Бедность ... не порок.

Друга спасти ... это высшая честь.

8. Вставьте, где нужно, запятую. В ответе обозначьте наличие запятой перед союзом КАК цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Блок начал свою литературную деятельность... как символист. Юрий Гагарин вошел в историю... как первый в мире космонавт.

9. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой. В ответах обозначьте цифрой номер предложения.

1) Красуйся, град Петров, и стой неколебимо, как Россия.

2) Яркая иволга, обитательница березового леса, дает знать о своем прибытии звучным, похожим на флейту свистом.

3) С деревьев, окутанных легким туманом и с папоротников, сыпались крупные брызги.

4) Сентябрь был тихий, теплый и, на счастье, без дождей.

Тест 4

1. Поставьте тире или двоеточие в предложение с однородными членами и обобщающими словами при них. Наличие тире обозначьте цифрой 1, двоеточия — цифрой 2.

Никого не было видно... ни человека, ни лошади, ни птицы. И моховые болота, и пни... все хорошо под сиянием лунным.

2. Вставьте, где нужно, запятую перед союзом И. Обозначьте сложносочиненное предложение цифрой — 1, простое с однородными членами — цифрой 2.

Явсю жизнь провел на этом острове... и знаю на нем каждый уголок. Калитка, запертая на замок, открылась... и мы вошли в узкий дворик.

3. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных предложениях Тире обозначьте цифрой 1, двоеточие — цифрой 2.

Я слышу... звенит синица среди желтеющих полей. Пройдет стар человек... перекрестится.

4. Определите тип предложения: в ответе сложносочиненное предложение обозначьте цифрой 1, сложноподчиненное — цифрой 2, простое — цифрой 3, бессоюзное - цифрой 4.

Вода сегодня такая тихая, что кулик над водой и его отражение в воде были совершенно одинаковые.

День был скудный и жестокий, всех минувших: дней бледней.

Селений нет, ущелья дики, леса синеют и молчат.

Вдруг по ней мелькнула тень, и двух огней промчались искры.

5. Вставьте, где нужно, запятую. В ответах обозначьте наличие обособленного определения цифрой 1, отсутствие - цифрой 2.

Пламя... задуваемое ветром.. разгоралось со стонами и свисток.

Из-за правобережного хребта грузно поднимались... взбудораженные ветром... тучи.

6. Вставьте, где нужно, запятые. В ответе обозначьте наличие вводного слова цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Что... может быть... интересного в жизни обыкновенного мальчика и его соседей?

Неосторожно... быть может... поступила я.

7. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым. В ответе обозначьте наличие тире цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Долго колебаться ... страху набираться.

Бедность... не порок.

Пушкин ... явление не расчлененное на стихи, на строки, на темы, жанры, настроения.

8. Вставьте, где нужно, запятую. В ответе обозначьте наличие запятой перед союзом КАК цифрой 1, отсутствие - цифрой 2.

Ее уста... как роза... рдеют.

Критики характеризуют поэзию Цветаевой... как поэзию гордого духа.

9. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой. В ответах обозначьте цифрой номер предложения.

1) *Я помню, как мы бежали по лесу и как падали отрываемые нами ветки.*

2) *Подул ветерок с заречья, и сразу же стало свежо.*

3) *У нее слезы были на глазах, и голос дрожал.*

4) *В течение всей дороги Касьян сохранил упорное молчание и на мои вопросы отвечал отрывисто и нехотя.*

10. Укажите вид придаточного предложения. В ответе обозначьте цифрой нужный вариант.

Мне стало совершенно безразлично, как называется сила, давшая книгу, потому что она была безмерно больше меня и поэтических концепций, которые меня окружали.

1) *Изъяснительное, причины, определительное.*

2) *образа действия, определительное, причины.*

3) *определяющее, причины, определительное.*

4) *изъяснительное, уступительное, определительное.*

11. Определите вид предложения. Укажите номер выбранного варианта.

Небо было голубое, и оттого озерная вода, тронутая зыбью, была синяя.

1) *сложносочиненное*

2) *простое с обособленными членами*

3) *сложноподчиненное*

4) *простое с однородными членами*

12. На месте каких цифр нужны запятые? Укажите номер выбранного варианта.

Противник (1) сам для себя (2) создает обстановку (3) в которой (4) если мы будем решительны и смелы (5) он сам подставит нам для разгрома свои главные силы.

1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 2, 3, 4, 5 3) 3, 4, 5 4) 3, 5

Тест 5

1. Поставьте тире или двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при них. Наличие тире обозначьте цифрой 1, двоеточия — цифрой 2.

Среди птиц, насекомых, в сухой траве... всюду чувствовалось приближение осени.

Никому осенью не удастся бесшумно прошмыгнуть от дерева к дереву... ни осторожному великану лосю, ни резвому зайцу, ни крошечной птичке.

2. Вставьте, где нужно, запятую перед союзом И. Обозначьте сложносочиненное предложение цифрой — 1, простое с однородными членами - цифрой 2.

Татьяна в темноте не спит... и тихо с няней говорит. Ветер внезапно стих... и пошел мелкий дождь.

3. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных предложениях. Тире обозначьте цифрой 1, двоеточие - цифрой 2.

Я верю... будет век великого счастья.

Иван Иванович подошел к воротам, загремел щеколдой... изнутри поднялся собачий лай.

4. Определите тип предложения: в ответе сложносочиненное предложение обозначьте цифрой 1, сложноподчиненное — цифрой 2, простое — цифрой 3, бессоюзное — цифрой 4.

Печорин в задумчивости не сводил с нее глаз, и она частенько исподлобья на него поглядывала.

Я тот, чей взор надежду губит.

Смотрят тени вдоль стены, светит месяц с вышины.

За морем заря погасает, сливается с синей далью.

5. Вставьте, где нужно, запятую. В ответах обозначьте наличие обособленного определения цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

И я... исполненный мучительного счастья... чую взор в тревожном полусне. Зарей освещенные стекла... вдали отразила вода.

6. Вставьте, где нужно, запятые. В ответе обозначьте наличие вводного слова цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Май стучится в двери нашей школы, значит... настежь двери отворят.

В общем... подсчете оказалась досадная ошибка.

7. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым. В ответе обозначьте наличие тире цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Биться в одиночку ... жизни не перевернуть.

Этот двор ... как сад.

Источник нашей веры и надежды ... правда.

8. Вставьте, где нужно, запятую. В ответе обозначьте наличие запятой перед союзом КАК цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Растения там... как сны... необычайны.

Тургенев вошел в историю литературы... как выдающийся реалист, мастер психологического анализа.

9. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой. В ответах обозначьте цифрой номер предложения.

1) *На ветле сидел большой ворон, и отец сказал, очень поразив мое воображение, что вороны живут по несколько сот лет и что, может быть, этот ворон жил еще при татарах.*

2) *В самую глухую пору, в два часа ночи в селе ни души.*

3) *Быстро темнело, и потому в двух шагах ничего не было видно.*

4) *Во влажном саду стояла тишина, и крепко пахло душистым тополем.*

10. Укажите вид придаточного предложения. В ответе обозначьте цифрой нужный вариант.

Как ни старались охотники, они не смогли найти раненого оленя.

1) цели 2) уступительное 3) образ действия 4) причины

11. Определите вид предложения. Укажите номер выбранного варианта.

Черемуха душистая с весною расцвела и ветки золотистые, что кудри завилы.

1) простое с уточняющим обособлением 2) сложносочиненное

3) сложноподчиненное 4) простое с однородными членами и сравнительными оборотами

12. На месте каких цифр нужны запятые? Укажите номер выбранного варианта.

Слепой знал (1) что в комнату смотрит солнце (2) и (3) что (4) если он протянет руку к окну (5) то с кустов посыплется роса.

1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 1, 3, 4, 5 3) 1, 5 4) 2, 4

Тест 6

1. Поставьте тире или двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при них. Наличие тире обозначьте цифрой 1, двоеточия — цифрой 2.

Решительно нигде не было никаких мельниц... ни ветряных, ни водяных.

И леса твои, и поля твои... все забрал бы с собой.

2. Вставьте, где нужно, запятую перед союзом И. Обозначьте сложносочиненное предложение цифрой 1, простое с однородными членами — цифрой 2.

Знойный воздух в бреду засыпает мучительно... и болезненной сыростью веет в лесах.

Живу сверхмеры празднично и трудно... и славлю жизнь на вечные года

3. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных предложениях. Тире обозначьте цифрой 1, двоеточие — цифрой 2.

Но, получив посланье Тани, Онегин живо тронут был... язык девических мечтаний в нем думы роем возмущил. Ее бранят... она себе молчит.

4. Определите тип предложения: в ответе сложносочиненное предложение обозначьте цифрой 1, сложноподчиненное — цифрой 2, простое — цифрой 3, бессоюзное — цифрой 4.

Чуткий нос его слышал за несколько десятков верст, где была ярмарка со всеми съездами и балами.

Все ушли, и разговоры спрятала ночная мгла.

Черемуха душистая весною расцвела и ветки золотистые, что кудри завил.

Я знаю: нам общее нечто дано.

5. Вставьте, где нужно, запятую. В ответах обозначьте наличие обособленного определения цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Поднявшийся ночью... ветер раздувал пламя костра и разносил искры по полю.

Тополь... покрытый инеем... показался в синеватой мгле.

6. Вставьте, где нужно, запятые. В ответе обозначьте наличие вводного слова цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Правда... синица да стриж: попискивают иногда довольно оживленно в чаще еловых и сосновых ветвей. Правда... чувствуется на каждой странице.

7. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым. В ответе обозначьте наличие тире цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Друга спасти ... это высокая честь.

Добро ... не жалость и не слабость. Жить ... народу служить.

8. Вставьте, где нужно, запятую. В ответе обозначьте наличие запятой перед союзом КАК цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Как птичка... ранней зарей мир, пробудившись, вострепнулся. Ты любил меня... как собственность.

9. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой. В ответах обозначьте цифрой номер предложения.

1) *Лермонтов терпеть не мог рисоваться и, как пишет один из его современников, хорошо знавших его, был истинно предан своим друзьям.*

2) *Дорогу, несмотря на сложность рельефа, решено было вести через горы.*

3) *Это обстоятельство, как мне показалось, должно было осложнить наш дальнейшей путь.*

4) *На каникулах, в самом начале лета мы отправились в экспедицию.*

10. Укажите вид придаточного предложения. В ответе обозначьте цифрой нужный вариант.

Вишневые деревья были низкорослые, так что для сбора ягод не требовалось лестницы.

1) *определяющее* 2) *следствия* 3) *степени* 4) *причины*

11. Определите вид предложения. Укажите номер выбранного варианта.

Ученый должен был узнать, много ли сохранилось предметов, найденные на раскопках.

1) *простое* 2) *сложноподчиненное* 3) *сложносочиненное* 4) *бессоюзное сложное*

12. На месте каких цифр нужны запятые? Укажите номер выбранного варианта.

Помните (1) что наука требует от человека всей его жизни (2) и (3) что (4) если бы у вас было две жизни (5) то и их не хватало бы вам.

1) 1, 5 2) 1, 4, 5 3) 2, 3, 4 4) 1, 2, 5

Тест 7

1. Поставьте тире или двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при них. Наличие тире обозначьте цифрой 1, двоеточия - цифрой 2.

На полке все теснилось в беспорядке... книги, коробки, чучела птиц. Река, роца, оба берега, деревья и поле... все было залито солнечным светом.

2. Вставьте, где нужно, запятую перед союзом И. Обозначьте сложносочиненное предложение цифрой — 1, простое с однородными членами — цифрой 2.

Ненастные настали времена... и сумерки на землю сходят рано. Я возвращался с охоты... и шел по аллее сада.

3. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных предложениях. Тире обозначьте цифрой 1, двоеточие — цифрой 2.

Слышу... Терека волны тревожные в мутной пене по камням шумят.

Волков бояться... в лес не ходить.

4. Определите тип предложения: в ответе сложносочиненное предложение обозначьте цифрой 1, сложноподчиненное — цифрой 2, простое — цифрой 3, бессоюзное — цифрой 4.

Идет апрель с целебным духом почек, худеет снег в ракитнике пустом.

Мы долго шли сквозь вихрь и зной, и загрубели наши лица.

Несется конь быстрее лани, храпит и рвется, будто к брани.

Где некогда все было пусто, голо, теперь младая роца разрослась.

5. Вставьте, где нужно, запятую. В ответах обозначьте наличие обособленного определения цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Ты теперь не так уж будешь биться, сердце... тронутое холодком.

Испытанная мною... тревога... разогнала мой сон.

6. Вставьте, где нужно, запятые. В ответе обозначьте наличие вводного слова цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

В жизни этого человека... наверняка... произошло что-то необыкновенное.

Я знаю об этом из первых уст... наверняка.

7. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым. В ответе обозначьте наличие тире цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Первый утренник ... предвестник зимних дней. Жить ... значит работать, творить. В налипшей глине сапоги ... как гири.

8. Вставьте, где нужно, запятую. В ответе обозначьте наличие запятой перед союзом КАК цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Прозрачный воздух чист, и нежен, и хрупко тонок... как стекло. Куприн известен... как автор рассказа «Гранатовый браслет».

9. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой. В ответах обозначьте цифрой номер предложения.

1) Он занимался тем, что скупал, перепродавал хлеб и поэтому часто бывал в разъездах.

2) Река вышла из берегов и широко разлилась по лугу.

3) Было тихо, темно, и только на вершине деревьев дрожал яркий золотистый свет.

4) В ее отсутствие наш большой двор казался скучным пустырем и я не мог работать.

10. Укажите вид придаточного предложения. В ответе обозначьте цифрой нужный вариант.

Кутузов приказал готовиться на новый бой, чтобы добить неприятеля, потому что он знал, что враг побежден.

1) определительное, причины, изъяснительное 2) цели, причины, изъяснительное

3) изъяснительное, причины, изъяснительное 4) цели, причины, следствия

11. Определите вид предложения. Укажите номер выбранного варианта.

Это был первый бал после его приезда из Петербурга, однако он присутствовал на нем без удовольствия, не стараясь понравиться.

1) простое 2) сложноподчиненное 3) сложносочиненное 4) бессоюзное сложное

12. На месте каких цифр нужны запятые? Укажите номер выбранного варианта.

Я ни о чем другом (1) кроме униженья (2) не мог ни думать (3) ни говорить (4) так (5) что мать сердилась и сказала, что не будет меня пускать, потому что от волнения я могу захворать.

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 4 4) 1, 2, 3, 5

Тест 8

1. Поставьте тире или двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при них. Наличие тире обозначьте цифрой 1, двоеточия — цифрой 2.

Меж ними все рождало споры и к размышлению влекло... племен минувших договоры, плоды наук, добро и зло. Тихое небо, скромно мерцающее звездами, и неподвижные рябины с черною листвою... все было спокойно, бесстрастно.

2. Вставьте, где нужно, запятую перед союзом И. Обозначьте сложносочиненное предложение цифрой — 1, простое с однородными членами — цифрой 2.

Долгами жил его отец, давал три бала ежегодно... и промотался наконец.

Ветер внезапно стих... и пошел мелкий дождь.

3. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных предложениях. Тире обозначьте цифрой 1, двоеточие — цифрой 2.

Он засмеется... все хохочут.

Я знаю... в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь.

4. Определите тип предложения: в ответе сложносочиненное предложение обозначьте цифрой 1, сложноподчиненное — цифрой 2, простое — цифрой 3, бессоюзное — цифрой 4.

Нивы сжаты, рощи голы, от воды туман и сырость. Из жалости один монах больного спас, и в стенах хранилищных остался он.

Там тень моя осталась и тоскует, в той светлой комнате живет. Мы теперь уходим понемногу в ту страну, где тишь и благодать.

5. Вставьте, где нужно, запятую. В ответах обозначьте наличие обособленного определения цифрой 1, отсутствие - цифрой 2.

Лодка колыхнулась на волнах, шаловливо плескавшихся об ее борта... и еле двигалась по тешношу морю.

Сидевший в машине... начальник штаба дивизии устало улыбнулся.

6. Вставьте, где нужно, запятые. В ответе обозначьте наличие вводного слова цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Это... значит... твое молчание? Значит... ты приедешь ко мне вечером?

7. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым. В ответе обозначьте наличие тире цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Щит мой ... чугунные двери темницы. Пустыня ... это сочетание желтого и голубого. Сердце ...не камень.

8. Вставьте, где нужно, запятую. В ответе обозначьте наличие запятой перед союзом КАК цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Гончаров известен... как мастер реалистической прозы. И бег его плавен... как радостный птичий полет.

9. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой. В ответах обозначьте цифрой номер предложения.

1) *На ветле сидел большой ворон, и отец сказал, очень поразив мое воображение, что вороны живут по несколько сот лет и что, может быть, этот ворон жил еще при татарах.*

2) *В самую глухую пору, в два часа ночи в селе ни души.*

3) *Быстро темнело, и потому в двух шагах ничего не было видно.*

4) *Во влажном саду стояла тишина, и крепко пахло душистым тополем.*

10. Укажите вид придаточного предложения. В ответе обозначьте цифрой нужный вариант.

Как ни старались охотники, они не смогли найти раненого оленя

1) цели 2) уступительное 3) образа действия 4) причины

11. Определите вид предложения. Укажите номер выбранного варианта.

Черемуха душистая с весною расцвела и ветки золотистые, что кудри завилы.

1) простое с уточняющим обособлением 2) сложносочиненное

4) простое с однородными членами и сравнительным оборотом 3) сложноподчиненное

12. На месте каких цифр нужны запятые? Укажите номер выбранного варианта.

Слепой знал (1) что в комнату смотрит солнце (2) и (3) что (4) если он протянет руку к окну (5) то с кустов посыплется роса

1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 1, 3, 4, 5 3) 1, 5 4) 2, 4

Тест 9

1. Поставьте тире или двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при них. Наличие тире обозначьте цифрой 1, двоеточия — цифрой 2.

Меж ними все рождало споры и к размышлению влекло... племен минувших договоры, плоды наук, добро и зло. Тихое небо, скромно мерцающее звездами, и неподвижные рябины с черною листвою... все было спокойно, бесстрастно.

2. Вставьте, где нужно, запятую перед союзом И. Обозначьте сложносочиненное предложение цифрой — 1, простое с однородными членами — цифрой 2.

Долгами жил его отец, давал три бала ежегодно... и промотался наконец.

Ветер внезапно стих... и пошел мелкий дождь.

3. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных предложениях. Тире обозначьте цифрой 1, двоеточие — цифрой 2.

Он засмеется... все хохочут.

Я знаю... в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь.

4. Определите тип предложения: в ответе сложносочиненное предложение обозначьте цифрой 1, сложноподчиненное — цифрой 2, простое — цифрой 3, бессоюзное — цифрой 4.

Нивы сжаты, рои голы, от воды туман и сырость. Из жалости один монах больного спас, и в стенах хранительных остался он.

Там тень моя осталась и тоскует, в той светлой комнате живет. Мы теперь уходим понемногу в ту страну, где тишь и благодать.

5. Вставьте, где нужно, запятую. В ответах обозначьте наличие обособленного определения цифрой 1, отсутствие - цифрой 2.

Лодка колыхнулась на волнах, шаловливо плескавшихся об ее борта... и еле двигалась по темному морю.

Сидевший в машине... начальник штаба дивизии устало улыбнулся.

6. Вставьте, где нужно, запятые. В ответе обозначьте наличие вводного слова цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Это... значит... твоё шолчание? Значит... ты приедешь ко мне вечером?

7. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым. В ответе обозначьте наличие тире цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Щит мой ... чугунные двери темницы. Пустыня ... это сочетание желтого и голубого. Сердце ...не камень.

8. Вставьте, где нужно, запятую. В ответе обозначьте наличие запятой перед союзом КАК цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Гончаров известен... как мастер реалистической прозы. И бег его плавен... как радостный птичий полет.

9. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой. В ответах обозначьте цифрой номер предложения.

1) На ветле сидел большой ворон, и отец сказал, очень поразив мое воображение, что вороны живут по несколько сот лет и что, может быть, этот ворон жил еще при татарах.

2) В самую глухую пору, в два часа ночи в селе ни души.

3) Быстро темнело, и потому в двух шагах ничего не было видно.

4) Во влажном саду стояла тишина, и крепко пахло душистыми тополем.

10. Укажите вид придаточного предложения. В ответе обозначьте цифрой нужный вариант.

Как ни старались охотники, они не смогли найти раненого оленя

1) цели 2) уступительное 3) образа действия 4) причины

11. Определите вид предложения. Укажите номер выбранного варианта.

Черемуха душистая с весною расцвела и ветки золотистые, что кудри завилы.

1) простое с уточняющим обособлением 2) сложносочиненное

4) простое с однородными членами и сравнительным оборотом 3) сложноподчиненное

12. На месте каких цифр нужны запятые? Укажите номер выбранного варианта.

Слепой знал (1) что в комнату смотрит солнце (2) и (3) что (4) если он протянет руку к окну (5) то с кустов посыплется роса

1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 1, 3, 4, 5 3) 1, 5 4) 2, 4

Тест 10

1. Поставьте тире или двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при них. Наличие тире обозначьте цифрой 1, двоеточия - цифрой 2.

И старичок, и я... мы оба веселились.

Вокруг не было видно никого... ни человека, ни лошади, ни птицы, ни машины.

2. Вставьте, где нужно, запятую перед союзом И. Обозначьте сложносочиненное предложение цифрой — 1, простое с однородными членами - цифрой 2.

Ночь побледнела... и месяц садится за реку красным серпом. По болотам, редая, ползет серый туман... и стелется, нависая над рекой.

3. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных предложениях. Тире обозначьте цифрой 1, двоеточие — цифрой 2.

Напрасны ваши совершенства... их вовсе недостойн я.

Но только повернула в аллею... прямо перед ней, блистая взорами, Евгений стоит подобно грозной тени.

4. Определите тип предложения: в ответе сложносочиненное предложение обозначьте цифрой 1, сложноподчиненное — цифрой 2, простое — цифрой 3, бессоюзное — цифрой 4.

Слышен лепет листьев сонных, и дремлет ветер на цветах.

Камни серые глядят, неподвижен мертвый взгляд.

И взор его с такой любовью, так грустно на нее смотрел, как будто он об ней жалел.

Его в степи без чувств нашли и вновь в обитель принесли.

5. Вставьте, где нужно, запятую. В ответах обозначьте наличие обособленного определения цифрой 1, отсутствие — цифрой — 2.

До самой весны безмолвствует... скованная льдом река. Озадаченный выходкой моего спутника... я смотрел на него и шолчал.

6. Вставьте, где нужно, запятые. В ответе обозначьте наличие вводного слова цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Бывало... милые предметы мне снились, и душа моя их образ темный сохранила.

Такое потрясение с ним уже... бывало.

7. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым. В ответе обозначьте наличие тире цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Тополиный пух ... это большое событие весны.

Небо ... как колокол.

Да я же ...не лодырь, не злодей.

8. Вставьте, где нужно, запятую. В ответе обозначьте наличие запятой перед союзом КАК цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

У.меня... как гора с плеч свалилась.

На мысли, дышащие силой... как жемчуг... низутся слова.

9. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой. В ответах обозначьте цифрой номер предложения.

1) Красуйся, град Петров, и стой неколебимо, как Россия.

2) Яркая ивонна, обительница березового леса, дает знать о своем прибытии звучным, похожим на флейту свистом.

3) С деревьев, окутанных: легким туманом и с папоротников, сыпались крупные брызги.

4) Сентябрь был тихий, теплый и, на счастье, без дождей.

10. Укажите вид придаточного предложения. В ответе обозначьте цифрой нужный вариант.

Из частого леса, где оставался еще снег, чуть слышно текла, извиваясь ручейками, вода.

1) места 2) причины 3) определительное 4) следствия

11. Определите вид предложения. Укажите номер выбранного варианта.

Это бьм первый бал после его приезда из Петербурга, однако он присутствовал на нем без удовольствия, не стараясь понравиться.

1) простое 2) сложноподчиненное 3) 3) сложносочиненное 4) бессоюзное сложное

12. На месте каких цифр нужны запятые? Укажите номер выбранного варианта.

Из зарубежных книг (1) вышедших в начале XIX-го века (2) в библиотеке Пушкина мы находим (3) изданное в Брюсселе (4) двухтомное сочинение графа Сюгера.

1) 2, 4 2) 1, 2 3) 1, 2, 4 4) 3, 4

1. Поставьте тире или двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при них. Наличие тире обозначьте цифрой 1, двоеточия — цифрой 2.

Меж ними все рождало споры и к размышлению влекло... племен минувших договоры, плоды наук, добро и зло. Тихое небо, скромно мерцающее звездами, и неподвижные рябины с черною листвою... все это окружало нас.

2. Вставьте, где нужно, запятую перед союзом И. Обозначьте сложносочиненное предложение цифрой —1, простое с однородными членами — цифрой 2.

Милая, мне скоро стукнет тридцать... и земля милей мне с каждым днем.

Я возвращался с охоты... и шел по аллее сада.

3. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных предложениях. Тире обозначьте цифрой 1, двоеточие - цифрой 2.

Но, получив посланье Тани, Онегин живо тронут был... язык девических мечтаний в нем думы роem возмущил. Ее бранят... она себе молчит.

4. Определите тип предложения: в ответе сложносочиненное предложение обозначьте цифрой 1, сложноподчиненное — цифрой 2, простое — цифрой 3, бессоюзное — цифрой 4.

Нивы сжаты, рои голы, от воды туман и сырость.

Из жалости один монах больного спас, и в стенах хранительных остался он.

Там тень моя осталась и тоскует, в той светлой комнате живей

Мы теперь уходим понемногу в ту страну, где тишь и благодать.

5. Вставьте, где нужно, запятую. В ответах обозначьте наличие обособленного определения цифрой 1, отсутствие — цифрой - 2.

Высокое, почти безоблачное летнее небо... наполненное солнечным блеском... сквозило голубизной.

За стеной показалась большая крона... светящегося зеленью... дерева.

6. Вставьте, где нужно, запятые. В ответе обозначьте наличие вводного слова цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Кажется... никогда с такой ясностью не замечаешь покоя в природе, как в первый вечер после бури.

В юности жизнь... кажется... нам прекрасной

7. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым. В ответе обозначьте наличие тире цифрой 1, отсутствие— цифрой 2.

Щит мой ... чугунные двери темницы. Пустыня ... это сочетание желтого и голубого. Сердце ...не камень.

8. Вставьте, где нужно, запятую. В ответе обозначьте наличие запятой перед союзом КАК цифрой 1, отсутствие - цифрой 2.

Как птичка.. ранней зарей мир, пробудившись, вострепнулся. Ты любил меня... как собственность.

9. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой. В ответах обозначьте цифрой номер предложения.

1) Лермонтов терпеть не мог рисоваться и, как пишет один из его современников, хорошо знавших его, был истинно предан своим друзьям.

2) Дорогу, несмотря на сложность рельефа, решено было вести через горы.

3) Это обстоятельство, как мне показалось, должно было осложнить наш дальнейший путь.

4) На каникулах, в самом начале лета мы отправились в экспедицию.

10. Укажите вид придаточного предложения. В ответе обозначьте цифрой нужный вариант.

Вишневые деревья были низкорослые, так что для сбора ягод не требовалось лестницы.

1) определительное 2) следствия 3) степени 4) причины

11. Определите вид предложения. Укажите номер выбранного варианта.

Ученый должен был узнать, много ли сохранилось предметов, найденных на раскопках.

1) простое 2) сложноподчиненное 3) сложносочиненное 4) бессоюзное сложное

12. На месте каких цифр нужны запятые? Укажите номер выбранного варианта.

Комедия «Горе от ума» (1) представляет собой (2) как картину нравов старой Москвы

(3) так и блестящий образец русской (4) разговорной речи.

1) 1, 3 2) 1, 4 3) 3 4) 1, 2, 3

Тест 12

1. Поставьте тире или двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при них. Наличие тире обозначьте цифрой 1, двоеточия — цифрой 2.

Решительно нигде не было никаких мельниц... ня ветряных, ни водяных.

И леса твои, и поля твои... все забрал бы с собой.

2. Вставьте, где нужно, запятую перед союзом И. Обозначьте сложносочиненное предложение цифрой — 1, простое с однородными членами — цифрой 2.

Знойный воздух в бреду засыпает мучительно... и болезненной сыростью веет в лесах.

Живу сверхмеры празднично и трудно... и славлю жизнь на вечные года.

3. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных предложениях. Тире обозначьте цифрой 1, двоеточие — цифрой 2.

Я верю... будет век великого счастья.

Иван Иванович подошел к воротам, загремел щекоткой... изнутри поднялся собачий лай.

4. Определите тип предложения: в ответе сложносочиненное предложение обозначьте цифрой 1, сложноподчиненное — цифрой 2, простое — цифрой 3, бессоюзное — цифрой 4.

Печорин в задумчивости не сводил с нее глаз, и она частенько исподлобья на него поглядывала.

Я тот, чей взор надежду губит.

Смотрят тени вдоль стены, светит месяц с вышины.

За морем заря погасает, сливается с синевой далью.

5. Вставьте, где нужно, запятую. В ответах обозначьте наличие обособленного определения цифрой 1, отсутствие — цифрой — 2.

И я... исполненный мучительного счастья... чую взор в тревожном полусне. Зарей освещенные стекла... вдали отразилась вода.

6. Вставьте, где нужно, запятые. В ответе обозначьте наличие вводного слова цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Май стучится в двери нашей школы, значит... настежь двери откроют.

В общем... подсчете оказалась досадная ошибка.

7. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым. В ответе обозначьте наличие тире цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Биться в одиночку ... жизни не перевернуть.

Этот двор ... как сад.

Источник нашей веры и надежды ... правда.

8. Вставьте, где нужно, запятую. В ответе обозначьте наличие запятой перед союзом КАК цифрой 1, отсутствие - цифрой 2.

Гончаров известен... как мастер реалистической прозы. И бег его плавно... как радостный птичий полет.

9. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой. В ответах обозначьте цифрой номер предложения.

1) *То тут, то там на откосах дороги высывался из-за камня какой-нибудь мохнатый цветок и с любопытством смотрел на нас*

2) *Около горевшей избы было жарко, и видна была отчетливо каждая тропинка.*

3) *Катер не мог одолеть ветра, и его относил все дальше от берега*

4) *Я верю, что ничто не проходит бесследно, и что каждый малейший шаг наш имеет значение для настоящей и будущей жизни*

10. Укажите вид придаточного предложения. В ответе обозначьте цифрой нужный вариант.

В горах, если столкнуть с высоты камень, целая лавина камней, глыб и комьев земли рухнет в пропасть с нарастающим устремлением.

1) места 2) условия 3) следствия 4) причины

11. Определите вид предложения. Укажите номер выбранного варианта.

Хотя шел уже двенадцатый час, улицы были освещены и полны народу.

- 1) бессоюзное сложное 2) сложноподчиненное
3) сложносочиненное 4) простое с однородными членами

12. На месте каких цифр нужны запятые? Укажите номер выбранного варианта.

Капитанка не понимала (1) отчего это у него такая тоска и отчего все так беспокоятся (2) и (3) стараясь понять (4) следила за каждым движением хозяина.

- 1) 3, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 3, 4 4) 1, 4

Тест 13

1. Поставьте тире или двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при них. Наличие тире обозначьте цифрой 1, двоеточия - цифрой 2.

На полке все теснилось в беспорядке... книги, коробки, чучела птиц. Река, роца, оба берега, деревья и поле... все было залито солнечным светом.

2. Вставьте, где нужно, запятую перед союзом И. Обозначьте сложносочиненное предложение цифрой — 1, простое с однородными членами - цифрой 2.

Ненастные настали времена.. и сумерки на землю сходят рано. Я возвращался с охоты... и шел по аллее сада.

3. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных предложениях. Тире обозначьте цифрой 1, двоеточие — цифрой 2.

*Слышу... Терека волны тревожные в мутной пене по камням шумят
Волков бояться... в лес не ходить.*

4. Определите тип предложения: в ответе сложносочиненное предложение обозначьте цифрой 1, сложноподчиненное - цифрой 2, простое — цифрой 3, бессоюзное — цифрой 4.

Идет апрель с целебным духом почек, худеет снег в ракитнике пустом.

Мы долго шли сквозь вихрь и зной, и загрубели наши лица.

Несется конь быстрее лани, храпит и рвется, будто к брани.

Где некогда все было пусто, голо, теперь молодая роца разрослась.

5. Вставьте, где нужно, запятую. В ответах обозначьте наличие обособленного определения цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Ты теперь не так уж будешь биться, сердце... тронутое холодком.

Испытанная мною... тревога... разогнала мой сон.

6. Вставьте, где нужно, запятые. В ответе обозначьте наличие вводного слова цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

В жизни этого человека... наверняка... произошло что-то необыкновенное.

Я знаю об этом из первых уст... наверняка.

7. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым. В ответе обозначьте наличие тире цифрой 1, отсутствие— цифрой 2.

Первый утренник ... предвестник зимних дней. Жить ... значит работать, творить. В налитшей глине сапоги ... как гири.

8. Вставьте, где нужно, запятую. В ответе обозначьте наличие запятой перед союзом КАК цифрой 1, отсутствие — цифрой 2.

Прозрачный воздух чист, и нежен, и хрупко тонок... как стекло. Куприн известен... как автор рассказа «Гранатовый браслет».

9. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой. В ответах обозначьте цифрой номер предложения.

1) Фантастика — наиболее активный род творчества.

2) Размышляя над прошлым России, Пушкин утвердился в ясном понимании того, что люди отнюдь не свободны в выборе целей и средств своей деятельности.

3) Старуха, тяжело опираясь на узловатый посошок подошла к ограде.

4) Охотника, припорошенного снежком, совсем не было видно за кустами сильно разросшейся бузины.

10. Укажите вид придаточного предложения. В ответе обозначьте цифрой нужный вариант.

Есть нечто, что диктует направление рекам.

1) определительное 2) изъяснительное 3) условие 4) цели

11. Определите вид предложения. Укажите номер выбранного варианта.

Небо было голубое, и оттого озерная вода, тронутая зыбью, была синяя.

- 1) сложносочиненное 2) простое с обособленными членами
3) сложноподчиненное 4) простое с однородными членами

12. На месте каких цифр нужны запятые? Укажите номер выбранного варианта.

Немного подумав (1) я собрался было еще спросить (2) где его документы (3) но вовремя сообразил (4) что еще слишком мал (5) чтобы их петь.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 1, 2, 3 3) 2, 3, 4, 5 4) 3, 4

РАЗДЕЛ 8. Текст. Стили речи

Практическая работа №16. Определение типов речи.

Работа с текстом.

Упражнение 1.

Прочитайте тексты. О чем говорится в них — об одном и том же или о разном? Как говорится одинаково или по-разному? Подумайте, где может быть использовано каждое высказывание. Можно ли, например, первый или второй текст использовать в домашнем разговоре? Можно ли вместо сводки погоды по радио или по телевидению передать первый или третий текст? Если нет, то почему?

а) С самого утра перепадает мелкий дождик, сменяемый по временам теплым солнечным сиянием. Небо то все заволанивается рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищается на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывается лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз.

б) В Москве и Подмосковье сегодня переменная облачность, временами небольшой дождь. Ветер слабый. Температура днем 15-17 °С.

в) Ну и погода сегодня! То дождь, то солнце. Да и не очень тепло.

Кратко охарактеризуйте речевую ситуацию, в которой может быть использован каждый из текстов.

Упражнение 2.

Как вы понимаете выражение официальная и неофициальная обстановка? Сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: сначала те, которые обозначают неофициальную (непринужденную) обстановку, затем те, которые обозначают официальную (деловую) обстановку.

Дома, на работе, в школе на уроке, в школе на перемене, на экскурсии в музее, на прогулке в лесу, в магазине, в поликлинике, в общественном транспорте, в гостях у знакомых, на собрании.

Упражнение 3.

Как вы понимаете слова общение, сообщение, воздействие?

Сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: выражения, которые обозначают процесс: а) общения; б) сообщения; в) воздействия. Выделяя последнюю группу, имейте в виду, что воздействовать можно на поведение, на чувства, на воображение.

Отвечать урок, здороваться, делать замечание нарушителю дисциплины, делиться летними впечатлениями с товарищами, делать доклад в кружке, объяснять задачу однокласснику, приглашать ребят в поход, обсуждать с ними маршрут, давать сведения о местности, рассказывать сказку малышу.

Упражнение 4.

Прочитайте тексты и укажите, в каких речевых ситуациях могут быть использованы эти высказывания. Затем сравните содержание высказываний. В каком из них мы находим точные сведения о Тимуре? Каковы задачи речи в том и другом случае? (Вспомните, Жене действительно нужны сведения об исторической личности или ей не терпится поделиться впечатлениями о встрече с незнакомым мальчиком?) Сравните высказывания по языку: найдите в одном из них непринужденные (разговорные) слова и обороты, а в другом — официальные (книжные).

а) Женя помолчала и опять спросила:

- Оля, а кто такой Тимур?

- Это один царь такой,— намыливая себе лицо и руки, неохотно ответила Ольга,— злой, хромой, из средней истории. (*А. Гайдар.*)

б) Тимур (Тамерлан), годы жизни 1336-1405, среднеазиатский полководец и завоеватель. Предпринял ряд походов в Среднюю Азию, на Ближний Восток, в Индию. Завоевания Тимура сопровождались массовым истреблением покоренного населения и беспощадным разорением целых стран. (Энциклопедический словарь.)

Упражнение 5.

Перед вами два текста. Обозначьте речевую ситуацию для каждого из них и укажите, к разговорной или книжной речи они относятся.

а) Футболист ударил по мячу. Ударил, значит, его нога оказала определенное воздействие на мяч, и скорость мяча увеличилась.

б) Сережа накачивает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьет с ходу. Мяч со свистом летит в ворота.

Упражнение 6.

Определите тип речи каждого текста. Обоснуйте свое мнение.

1. Лучше всего было по вечерам. Шумел огонь, багровые отсветы дрожали на бревенчатых стенах и на старой гравюре — портрете художника Брюллова. Откинувшись в кресле, он смотрел на нас и, казалось, так же, как и мы, отложив раскрытую книгу, думал о прочитанном и прислушивался к гудению дождя по тесовой крыше. Ярko горели лампы, и все пел и пел свою нехитрую песню самовар-инвалид. (*К. Паустовский*)

2. Петя решил на прощанье наскоро выкупаться. Но едва мальчик, разбежавшись, бултыхнулся в море и поплыл на боку, расталкивая прохладную воду коричневым, атласным плечиком, как тотчас забыл все на свете. Сперва, переплыв прибрежную глубину, Петя добрался до первой мели. Потом мальчик заметил в воде медузу и погнался за ней. Она косо уходила вглубь, как бы чувствуя приближающуюся опасность. Но Петя настиг ее. Он с силой зашвырнул животное на берег. Солнце тотчас зажглось в ее слизи серебряной звездой. (*По В. Катаеву*)

Упражнение 7.

Одинаков ли тип речи каждого из текстов? (Да, нет.)

А) Формы и характер письменности изменялись в течение многих веков. Первоначально знаками письма служили разнообразные предметы. Это было предметное письмо. Так, у древних перуанцев для выражения мыслей применялось завязывание узелков на разноцветных шнурках, при этом каждый цвет шнурка обозначал какое-нибудь понятие, а узелки - количество. Характерно, что такие «узелки» бытуют и в наше время: кое-кто и теперь завязывает узелки на носовые платках «для памяти». (*По А. Сергачеву*)

Б) Отчего появляются у слов переносные значения? Если между предметами обнаруживается внешнее или внутреннее сходство, то название одного предмета может стать наименованием другого. Цветок колокольчика назван так потому, что он похож на маленький колокол. Щетка для мытья стеклянной посуды получила свое название от ерша — небольшой речной рыбки с колючим плавником, потому что она тоже колючая. (*По Н. Шанскому*)

Упражнение 8.

Одинаков ли тип речи каждого из текстов? (Да, нет.) Почему?

А) Черноволосая и быстроглазая даже в старости, маленькая, востроносая Марфа Тимофеевна ходила живо, держалась прямо и говорила скоро и внятно тонким и звучным голосом. Она постоянно носила чепец и белую кофту. (*И. Тургенев*)

Б) Утро было тихое, мгlistое. Сыро. Шуршат, падают сосульки. Черны извилистые, бревенчатые улицы. За деревянным городом разливается совсем близко заря кровавыми волосами. (*А. Н. Толстой*)

Упражнение 9.

Одинаков ли тип речи каждого из текстов? (Да, нет.) Почему?

А) На другое утро Рудин только что успел одеться, как явился к нему человек от Дарьи Михайловны с приглашением пожаловать к ней в кабинет и откусать с ней чай. Рудин застал ее одну. Она очень любезно с ним поздоровалась, осведомилась, хорошо ли он провел ночь, сама

налила ему чашку чаю, предложила ему папироску... (*И. Тургенев*)

Б) Вдруг рванул ветер, и с такой силой, что едва не выхватил у Егорушки узелок и рогожу; вострепнувшись, рогожа рванулась во все стороны и захлопала по тюку и по лицу Егорушки. Ветер со свистом понесся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травой такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колес. (*А. Чехов*)

Упражнение 10.

Одинаков ли тип речи каждого из текстов? (Да, нет.) Почему?

А) Прекрасный человек! Бывало, напутаешь в бумаге, не доглядишь, не то мнение или закон подведешь в записке, ничего: велит только другому переделать. Отличный человек! (*И. Гончаров*)

Б) Крепко не полюбилось ему сначала его новое житье. С детства привык он к полевым работам, к деревенскому быту. (*И. Тургенев*)

В) Такая мелкая птаха, а уж научился вздыхать. Его ли это дело? (*М. Шолохов*)

Критерии оценки:

5 - даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют;

4 - понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел); и/или ограничивается изложением своей точки зрения; и/или не все тезисы аргументирует; и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает 1-2 фактические ошибки;

3 - подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает более 2 фактических ошибок;

2 - не справляется с заданием; не даёт ответа на вопрос; допуская более 3 речевых и фактических ошибок.

Практическая работа № 17. Определение стилей речи в текстах.

Задание.

1. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Всякое размножение связано с увеличением живой массы. Что представляет собой живая масса? Ёе главная составная часть - белок, первооснова живых образований, который наряду с нуклеиновыми кислотами является самым универсальным компонентом живой материи. Объясняется это прежде всего тем, что белки служат двигателями того бесчисленного множества химических реакций, которые лежат в основе всех явлений жизни. Сами по себе эти реакции протекали бы так медленно, что ни о какой жизни не могло быть и речи. В живой клетке они идут с огромной скоростью, благодаря наличию биологических катализаторов - ферментов. А все ферменты являются белками.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

2. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Человек должен быть интеллигентен. А если его профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго, - не только физическое, но и умственное. В народе говорят: чти отца своего и мать свою - и долголетен будешь на земле. Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это

мудро.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

3. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

К нашему большому сожалению, мы должны сообщить Вам, что партия лакокрасочных материалов, отгруженных Вами на судне "Ленинград" по контракту 27-005/40289, не соответствует по качеству нашим спецификациям, на основании которых был заключен контракт.

Согласно параграфу №.... в договоре, мы имеем право отказаться от приемки этой партии товара. Однако, принимая во внимание наши длительные деловые отношения и то обстоятельство, что предыдущие поставки лакокрасочных материалов в счет данного контракта были произведены в соответствии с условиями договора и надлежащего качества, мы согласны принять эту партию товара, если Вы предоставите нам скидку в 10%.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

4. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

У ворот бабка Маланья повстречала соседку и стала громко рассказывать:

- Зовет Павел-то в Москву погостить. Прямо не знаю, что делать. Прямо ума не приложу. "Приезжай, - говорит, - мама, шибко я по тебе соскучился".

Соседка что-то отвечала. Шурка не слышал что, а бабка ей громко:

- Оно, знамо дело, можно бы. Внучат ни разу не видела еще, только на карточке. Да шибко уж страшно...

Около них остановились еще две бабы, потом еще одна подошла, потом еще... Скоро вокруг бабки Маланьи собралось изрядно народа, и она снова и снова начинала рассказывать:

- Зовет Павел-то к себе, в Москву. Прямо не знаю, что делать...

Видно было, что все ей советуют ехать.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

5. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

"Я выросал в глухое время..." - это сказано обо мне и моем поколении. Мне - тридцать три. Разберем, как говорят аппаратчики, по позициям. Десяток лет спишем на период розовощекой детской невинности. Три года совпали с перестройкой. Двадцать - точнехонько укладываются в эпоху застоя. К ним, этим двум десятилетиям, очень подходит строчка из Писания - "Суета и томление духа". Томление духа. Было оно, было - томление духа... Была бы одна только суета - и говорить что-либо нынче посовестился бы!

Очевидно, нельзя зачеркивать целые поколения только лишь потому, что жили они в кровавые, несправедливые или выморочные годы. Человека можно обречь на бессмысленную суету, но заставить человека считать свою единственную, неповторимую жизнь бессмысленной, к счастью, невозможно.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научном

6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

...Вспоминается мне ранняя похожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св. Лаврентия. А "осень и зима хороши живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик". Потом бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак: "Много тенетника на бабье лето - осень ядреная"... Помню ранее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и - запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег. Это тархане, мещане-садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки, чтобы в ночь отправить их в город, - непременно в ночь, когда так славно лежать на возу, смотреть в звездное небо, чувствовать запах дегтя в свежем воздухе и слутать, как осторожно по-скрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

7. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Функциональные стили как системы речевых средств отличаются прежде всего тем, что эти средства обладают необходимым качеством - функциональной целесообразностью употребления. Эти специфические для каждого стиля средства определяются условиями, целями и задачами конкретного общения, т.е. экстралингвистическими факторами, и не разрушают единой системы общелитературного языка, который является нейтральной основой разных стилей. Специфические функциональные речевые средства и нейтральные общелитературные находятся в постоянном взаимодействии. Их соотношение между стилями и в пределах каждого функционального стиля изменчиво: общелитературные средства могут обособляться и закрепляться за определенной сферой общения, и, наоборот, специфические средства - переходить в разряд нейтральных.

- 2) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

8. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

- Марина Федоровна, мы были бы так рады видеть вас в качестве почетной гостьи на финале конкурса "Мисс Россия 1997".

- Ох, нет. Смогу приехать только весной, когда тепло. Зимой болею. Боюсь русских морозов. От них у меня делаются бронхиты и Бог знает что.

- Марина Федоровна, расскажите, пожалуйста, как вы стали "Мисс Россия".

- Я не думала идти ни на какие конкурсы. Мне и в голову не приходило считать себя красавицей. Меня увидели (организаторы конкурса - Ред.) на одном вечере. Я, наверное, была очень хорошенькая в длинном до пола бархатном платье, загримированная. Это было на сцене. Они потом подошли к маме. Я не хотела. Но потом решилась и пошла на конкурс.

- Как вы тогда выглядели?

- Я была толстенькая довольно-таки, с круглым лицом. Волосы светлые, это называется "русые". Папа всегда пел, когда я входила: "Вот взошла луна золотая".

- Марина Федоровна, в свой последний приезд вы оставили в дирекции конкурса "Мисс Россия" свою фотографию тех лет с трогательной надписью. Но она черно-белая - непонятно, какого цвета глаза у вас.

- Как у папы. Совершенно голубые. Как ледники.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научном

9. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Работнику устанавливается 5-дневная 40- часовая рабочая неделя. Перевод на неполный рабочий день производится по дополнительной взаимной договоренности.

Работник выполняет свои обязанности по трудовому договору посменно, с продолжительностью смены 8 часов. Последовательность работы в смену попеременная (утро - вечер) и определяется месячным графиком, объявленным работнику не позднее, чем за три рабочих дня до начала нового месяца.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научном

10. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Реклама работает на подсознательном уровне, обращается к иррациональному в природе человека. Ее влияние и глубже и сильнее, чем мы думаем, потешаясь над каким-нибудь слабоумным персонажем вроде пропагандиста бытовой техники. Кого и в чем может убедить этот шут гороховый? Оказалось - нас. Но не в том, что его товары дешевле и лучше, а совсем в другом - в преимуществе нового образа жизни.

От рекламы не требуется реализма. Задавая высокие нравственные стандарты, она порождает особое позитивное мышление. Задача рекламы состоит в том, чтобы потребитель подсознательно стремился отождествить себя с героем "коммершелз". Тогда он купит сковородку не для того, что-бы жарить яичницу, а для того, чтобы стать участником идеальной экранной жизни.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научном

11. Определите стиль и тип речи.

Для поддержания жизни на суше необходима почва, потому что без почвы не могут существовать растения. Почва формируется в результате медленных и сложных превращений — физического разрушения пород, химического выветривания, воздействия корней, растений и микроорганизмов. В почве есть плодородный гумусовый слой, который формируется из отмерших остатков в основном растительного происхождения. На разных почвообразующих породах и в разных климатических зонах формируются разные типы почв. В умеренном климате, где атмосферные осадки превышают испарение, из верхнего пласта почвы вымываются окрашенные соединения, например гидроксиды железа, оставляя осветленный слой, характерный для подзолистых почв.

- | | |
|--|-----------------------------------|
| А) разговорный стиль; повествование | Б) художественный стиль; описание |
| В) публицистический стиль; рассуждение | Г) научный стиль; повествование |

12. Определите стиль и тип речи.

Снег, покрывающий горы, сходит в виде лавин или спрессовывается, превращаясь в лед. Рано или поздно под действием силы тяжести этот лед начинает двигаться. В особо холодных регионах лед постепенно образует покров толщиной в тысячи метров. В этой массе возникают потоки льда, которые движутся из-за обвалов подстилающих пород, скольжению по глиняной «смазке» или подогреву в результате вулканической активности. По мере того как ледниковый покров становится тоньше, он делится на части, обтекая острые одиночные пики (нунатки) и формируя долинные ледники (глетчеры), которые у подножия пиков сливаются в мощный предгорный ледник. Скорость движения ледника меняется от нескольких метров до нескольких сотен метров в год. Чтобы достичь скорости потока хотя бы маленького горного ручейка, ледник должен заполнить всю долину.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| А) публицистический стиль; рассуждение | Б) разговорный стиль; повествование |
| В) художественный стиль; описание | Г) научный стиль; повествование |

13. Определите стиль и тип речи.

Философия не претендует на изготовление рецептов по разрешению конфликтов. При философском подходе к этому социальному феномену ясно одно — прежде чем приступать к разрешению конфликта, необходимо его познать, осмыслить как феномен социума, выяснить, какое место конфликт занимает в структуре социального бытия. Здесь важно соблюсти позицию беспристрастности. Насколько это возможно, ибо полностью беспристрастным остаться к такому феномену почти невозможно. Конфликт — это сгусток эмоций, энергии, всех физических и духовно-нравственных сил и возможностей, как для участников конфликта, так и для тех, кто их наблюдает и исследует.

А) художественный стиль; описание

Б) разговорный стиль; повествование

В) научный стиль; рассуждение

Г) официально-деловой стиль; рассуждение

14. Определите стиль и тип речи.

Класс млекопитающих включает чрезвычайно разнообразных животных, заселивших самые разные места обитания. Они живут и в тёплых, и в холодных климатических зонах, прекрасно освоили сушу, море и даже воздух.

Млекопитающие — теплокровные животные. Кожа у них обычно покрыта шерстью, и они способны регулировать температуру своего тела — потеют и часто дышат, когда жарко, или дрожат, когда холодно.

Млекопитающие появились на Земле довольно поздно. Однако в эпоху динозавров они уже существовали, хотя были представлены лишь небольшими животными, внешне похожими на сегодняшних землероек, белок и барсуков. Класс млекопитающих состоит из трёх групп, различающихся по способу размножения. Самые примитивные откладывают яйца, подобно птицам и рептилиям.

А) разговорный стиль; повествование

Б) публицистический стиль; рассуждение

В) художественный стиль; описание

Г) научный стиль; повествование

15. Определите стиль и тип речи.

Книга — верный, бескорыстный и наиболее сведущий друг. Она самый терпеливый учитель, готовый десятки раз повторять недоступную сразу мысль, прежде чем её освоит неопытный или ленивый разум. Не всякая пачка исписанной второпях бумаги достойна стать книгой. Люди бывают пристрастны, бесчестны, несовершенны в своих увлечениях, и опять только книга может научить нас безошибочно распознавать добро и зло, истину и ложь, красоту и безобразие.

Старшее поколение, вручая своей юной смене страну, мир и вечные идеи справедливости на земле, оставляет ей единственное наиболее полное завещание — книгу. Поэтому любите книгу, храните её выше всякого другого достояния. Учитесь у старших преданности книге, знанию. Пусть каждый образованный и знающий человек не пожалеет времени и досуга, чтобы разъяснить всё это тем.....

А) разговорный стиль; рассуждение

Б) официально-деловой стиль; повествование

В) публицистический стиль; рассуждение

Г) научный стиль; описание и повествование

16. Определите стиль и тип речи.

Каменная летопись Земли Более миллиарда лет земной истории запечатлено в слоях осадочных пород. В Большом каньоне в штате Аризона (США) взору открывается живописная последовательность осадочных слоев — страта, глубина которой составляет 1500 метров, а возраст — примерно столько же миллионов лет. Ископаемые, которых обнаруживают в слоях, отражают развитие форм жизни от первобытных кораллов и червей до рыб, динозавров и млекопитающих. Типы осадочных отложений рассказывают также и об условиях, в которых они образовались. Грубые конгломераты из сцементированной окатанной гальки говорят о том, что в этом районе когда-то текли быстрые реки. Песчаником отмечены берега океанов и дельты рек. Глинистые отложения образовались в медленных водах, а известняки — в тёплых мелководных морях, кишящих жизнью.

А) разговорный стиль; описание

Б) художественный стиль; описание

В) научный стиль; повествование

Г) публицистический стиль; рассуждение

Контрольная работа №5

Задания

1. Определите, к какому стилю речи можно отнести каждый из приведенных ниже текстов. Обоснуйте свой ответ.
2. Установите тип речи второго текста.
3. Укажите средства связи в каждом тексте.
4. Определите, в прямом или переносном значении употреблены выделенные слова.
5. Укажите средства выразительности, встречающиеся в первом тексте.
6. Прочитайте текст
7. Предложите различные варианты работы с ним (конспект, тезисы, реферат, аннотация, рецензия).

Вариант №1

1. Чудо свершилось! Моя роза раскрыла сегодня свои лепестки. Еще вчера это был плотный бутон желтоватого цвета. А сегодня! Сегодня по всей комнате плывет нежный аромат, такой дурманивший и зовущий. Он напоминает о лете, тепле, южном солнце, уносит меня мыслями в далекое прошлое, такое незабываемое и манящее.
2. Роза обыкновенная — растение, относящееся к семейству розоцветных. Имеет стебель, чаще всего покрытый шипами. Длина стебля колеблется от сорока до восьмидесяти сантиметров. Бутоны могут быть белого, желтого, розового и красного оттенков. Выращивается как в открытом грунте, так и в теплицах.
3. Общее развитие культуры, появление все новых и новых знаний об окружающем мире, географические открытия, рост городов и увеличение народонаселения Земли, торговые обмены между отстоящими на тысячи километров территориями — все это в конце средних веков способствовало распространению грамотности и усилению спроса на книгу. Существовавшие тогда рукописные книги были слишком дороги и редки, чтобы удовлетворить этот спрос. Нужда в книге привела к изобретению книгопечатания. Началом его одни считают печатание с деревянных досок, на которых вырезался рельефно текст (ксилографические книги), другие — изобретение наборного литера. Иоганн Гутенберг (1394-1468), который был специалистом по шлифовке драгоценных камней и зеркальных стекол, уже в зрелом возрасте задался мыслью о печатании книг. Он провел первые опыты печатания с отдельных выпуклых букв, из которых делался набор. Это давало возможность по окончании печатания разбирать буквы, а затем набирать ими другой текст. Это стало переворотом в изготовлении книг, упростив, ускорив и удешевив его в сотни раз. (В. Чуваков)

Вариант №2

1. Главным событием этой недели в нашем городе стала выставка цветов, которую организовало общество садоводов-любителей. Экспозиция разместилась в городском дворце культуры. Среди множества цветов, любовно предоставленных местными цветоводами, покоряли своей грацией и великолепием оттенков уральские розы, выращенные в наших суровых климатических условиях.
2. Ну и розы у меня нынче вымахали! Погода благоприятствует — вот они и прут со всей дурацкой мочи. Намедни к соседке заходила, дак у нее какие-то хилые, не чета моим. А с моими-то хоть щас на выставку поезжай.
3. Тайна подземелья
Стоило только «Воронежскому курьеру» рассказать о строительстве нового входа в главный корпус университета, как тут же последовало продолжение этой истории. В вырытом котловане обнаружилось старинное подземелье.
...Место это — самое, что ни на есть, историческое. В семнадцатом веке здесь была лицевая часть деревянной крепости. С 1682 года (дата образования Воронежской епархии) на этом месте складывался архитектурный комплекс архиерейского подворья, в который вошел и главный собор города — Благовещенский. В 1836 году архиерейское подворье превратили в Митрофановский монастырь, куда стекались паломники со всей России на поклон мощам святителя Митрофана...
Если бы у кого-нибудь из знатоков воронежской истории была возможность постоянно наблюдать за работой экскаватора, он получил бы полное представление о том, остатки каких

исторических вооружений или захоронений были превращены в содержимое самосвалов и увезены из воронежской святыни. Но теперь удается лицезреть только развороченную кладку их кирпичей и больших песчаниковых блоков по краям котлована.

Да еще следы воронок, засыпанных после войны грудями кирпичей.

Судя по старинным планам города, экскаватор работал точь-в-точь там, где еще в первой половине XVIII века стоял каменный архиерейский дом, перестроенный в конце того же столетия выдающимся зодчим Джакомо Кваренги... (Из СМИ)

Практическая работа №18. Стилистический разбор учебно-научного и официально-делового стилей.

Вариант №1

К какому стилю принадлежит этот текст? Докажите своё мнение. При характеристике учитывайте уровень лексики, уровень синтаксиса. Обратите внимание на область функционирования данного стиля.

Дополнительное предположение о том, что полезность или прибыль каждого экономического субъекта максимизируется, заложенное в качестве предпосылки в неоклассическую экономическую теорию, необходимо для того, чтобы предметом анализа было устойчивое, а значит, оптимальное для всех состояние, когда дальнейший обмен или дальнейшее производство приведут к снижению благосостояния кого-либо из участников. Проверить, соответствует ли поведение потребителя или управляющего максимизации полезности, обычно невозможно, поскольку его функция полезности нам заранее неизвестна.

Вариант №2

Проанализируйте предложенные тексты, докажите, что они относятся к официально-деловому стилю речи. Обратите внимание на следующие средства реализации стилевых черт: императивность, констатацию, стандартизованность.

1. Следователь ОУР Кировского района ст. лейтенант милиции Гаврин И.А. установил, что 13.08.93г. в хирургическом отделении МЧС 133 скончалась гр. Сидорова В. П. от причинённой ранее черепно-мозговой травмы. Принимая во внимание, что по делу имеются основания для назначения судебно-медицинской экспертизы, руководствуясь ст. 78 и 187 УПК РФ, постановил ...

2. В соответствии с пунктами «г», «е», «м» 71, пунктом «д» части 1 статьи 114 Конституции Российской Федерации и в целях повышения уровня управления в оборонной промышленности

п о с т а н о в л я ю :

Установить, что государственный комитет Российской Федерации по оборонным отраслям промышленности имеет статус, равный статусу федерального министерства.

Вариант №3

Искусство составления официальных документов: языковое оформление и редактирование.

1. Устраните речевые штампы в тексте.

Заведующий садится писать квартальный отчёт. Это высокохудожественное произведение искусства на грани фантастики: проведено массовых вечеров — 34. Охвачено 48765 человек. Проведено массовых танцев — 4. Охвачено 9121 человек. Проведено массовых авралов — 18. Охвачено 165 тыс. человек. Поднято ярости масс — 3.

(И. Ильф, Е. Петров)

2. Отредактируйте тексты таким образом, чтобы на уровне лексики, синтаксиса, морфологии они соответствовали официально-деловому стилю.

1) Уважаемый Иван Иванович! В связи с неоплатой вами за наши услуги в прошлом месяце мы не можем выполнить Ваш новый заказ. Просим погасить задолженность. Директор Петров П.Т.

2) Игорь Викторович! Ознакомившись с рекламой вашего центра, нас устраивает организация вашей деятельности и условия торговли. В связи с этим хочу вас осведомить о своём прибытии в первых числах следующего шестяца. С уважением директор ТОО «Искра» Р.А. Родин.

Выполните тестовые задания

Вариант №1

1. К научному стилю речи не относится

- 1) реферат 2) конспект 3) рассказ 4) аннотация

2. Использование широко известных терминов предполагает подстиль научного стиля

- 1) научно-популярного 2) собственно научного
3) учебно-научного 4) научно-делового

3. К числу жанров устной научной речи не относится

- 1) доклад 2) лекция 3) научная дискуссия 4) тезисы

4. Является кратким, обобщенным описанием текста жанр

- 1) реферат 2) аннотация 3) конспект 4) тезисы

5. К научному стилю речи относится

- 1) объявление 2) ода 3) постановление 4) учебный диалог

6. К научному стилю речи относится

- 1) приказ 2) рассказ 3) резолюция 4) доклад

7. Укажите специфические черты научного стиля речи

- 1) логичность, абстрактность 2) образность, эмоциональность
3) призывность, экспрессивность 4) точность, стандартизированность

8. Чтение текста, выделение микротем и ключевых слов, сжатие и озаглавливание смысловых частей включает вид переработки текста

- 1) конспект 2) план 3) тезисы 4) аннотация

9. Определите стиль текста

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет производить лазерную локацию Луны. Это позволяет определять фундаментальные параметры системы «Земля-Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии. (Акад. Н. Басов.)

- 1) публицистический 2) официально-деловой
3) научный 4) художественный

10. Определите стиль текста

К этой группе млекопитающих нашей фауны относятся ежи, кроты, землеройки. Все они обладают довольно ограниченными умственными способностями, так что вряд ли подходят в качестве комнатных «друзей» зоолюбителя, но как объекты наблюдений и изучения могут представлять интерес. (В. Гусев.)

- 1) публицистический 2) художественный
3) научно-популярный 4) разговорный

11. Определите стиль текста.

Наверное, многие из нас слытали малопонятный термин, который отчасти упоминается в связи с именем знаменитого Эйнштейна: теория единого поля. Разработать эту теорию — то есть доказать математически, что нет отдельно магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это — проявления единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Такова официальная точка зрения, прочно утвердившаяся в истории науки: мечтал, но не успел... Но есть и другие. (М. Ветрова.)

- 1) научный 2) научно-художественный
3) научно-публицистический 4) научно-популярный

12. К числу жанров письменной научной речи не относится

- 1) монография 2) заявление 3) диссертация 4) словарь

13. К числу жанров письменной научной речи не относится

- 1) интервью 2) учебник 3) тезисы 4) аннотация

Вариант №2

1. Определите стиль текста

Августа 5-го дня 1921 г.

В Чрезвычайную комиссию по борьбе с контрреволюцией и спекуляцией Горохова, 2
По дошедшим до издательства «Всемирная литература» сведениям, сотрудник его, Николай

Степанович Гумилёв, в ночь на 4 августа 1924 года был арестован. Принимая во внимание, что означенный Гумилев является ответственным работником в издательстве «Всемирная литература» и имеет на руках неоконченные заказы, редакционная коллегия просит о скорейшем расследовании дела и при отсутствии инкриминируемых данных освобождения Н. С. Гумилёва от ареста.

Председатель редакционной коллегии Секретарь

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1) официально-деловой | 2) публицистический |
| 3) научный | 4) художественный |

2. В официально-деловых текстах употребляются группы слов

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| 1) доложить, ответчик, взыскание | 2) климат, хроника, журнал |
| 3) амплитуда, локальный, следовать | 4) эскалация, форум, почин |

3. В официально-деловых текстах не употребляется предложно-падежная форма

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) вследствие болезни | 2) из-за болезни |
| 3) по причине болезни | 4) в связи с болезнью |

4. К официально-деловому стилю не относится подстиль

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) канцелярско-деловой | 2) дипломатический |
| 3) юридический | 4) научно-популярный |

5. К официально-деловому стилю не относится жанров

- | | | | |
|-----------------|--------------|---------------------------|--------------|
| 1) доверенность | 2) аннотация | 3) объяснительная записка | 4) заявление |
|-----------------|--------------|---------------------------|--------------|

6. Следующую характеристику: «связь с административно-правовой сферой деятельности и правовыми отношениями между гражданами и государством» предполагает стиль

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1) научный | 2) художественный |
| 3) официально-деловой | 4) публицистический |

7. Специфические черты официально-делового стиля

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| 1) образность, эмоциональность | 2) призывность, экспрессивность |
| 3) объективность, абстрагированность | 4) логичность, абстрактность |

8. Данное определение: «сведения о личности (фамилия, инициалы и должность), штамп или печать учреждения, адрес и контактные средства связи, дата подписания документа» соответствует понятию

- | | | | |
|----------|--------------|--------------|--------------|
| 1) бланк | 2) документы | 3) реквизиты | 4) биография |
|----------|--------------|--------------|--------------|

9. К канцелярскому подстилю официально-делового стиля не относится жанр

- | | | | |
|--------|-----------------|-----------|----------------|
| 1) акт | 2) распоряжение | 3) приказ | 4) конституция |
|--------|-----------------|-----------|----------------|

10. К законодательному подстилю официально-делового стиля не относится жанр

- | | | | |
|----------------|-----------------|-----------|---------|
| 1) конституция | 2) доверенность | 3) кодекс | 4) указ |
|----------------|-----------------|-----------|---------|

11. К официально-деловому стилю не относится жанр

- | | | | |
|-----------|-------------|---------------------------|-----------------|
| 1) тезисы | 2) расписка | 3) объяснительная записка | 4) распоряжение |
|-----------|-------------|---------------------------|-----------------|

12. Данное определение: «речевые стандарты, устойчивые обороты, часто воспроизводимые в определенных типичных условиях речевого пользования» соответствует понятию

- | | | | |
|--------------|------------------|----------|----------|
| 1) реквизиты | 2) фразеологизмы | 3) клише | 4) штамп |
|--------------|------------------|----------|----------|

Тесты.

1. К функциональным стилям русского литературного языка относят:

- | | | | |
|------------|---------------------|----------------|--------------------|
| 1) научный | 2) публицистический | 3) поэтический | 4) дипломатический |
|------------|---------------------|----------------|--------------------|

2. Соответствие функций и стилей речи:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1) общение | А) разговорный |
| 2) объяснение | Б) научный |
| 3) инструктирование | В) официально-деловой |
| 4) воздействие | Г) публицистический |
| | Д) художественный |

3. Соответствие сфер общения и стилей:

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1) повседневная | А) разговорный |
| 2) область науки | Б) научный |
| 3) сфера законодательства | В) официально-деловой |

14. Лексика, характерная для лексического уровня публицистического стиля: 1) общественно-политическая, 2) эмоционально-экспрессивная

15. Беседа, предназначенная для печати, передачи по радио, телевидению: 1) интервью

Критерии оценки

95 - 100% - «5»

75 - 94% - «4»

50 - 74% - «3»

Менее 50% - «2»

РАЗДЕЛ 9. Коммуникативный аспект культуры речи

Практическая работа №19. Выступление с докладом перед аудиторией с соблюдением соответствующих правил.

Риторика как наука и учебный предмет

Порассуждайте.

1. Согласны ли вы с высказыванием Плутарха: «Искусство речи — второе тело, орудие, незаменимое для мужа, который не намерен прозябать в ничтожестве и безделии»? Обоснуйте свою точку зрения.
2. Из чего складывается мастерство оратора?
3. Подготовьте трехминутную речь на тему: «Зачем нужна риторика?».

Из истории риторики

Подготовьте небольшие выступления на следующие темы.

1. Развитие теории ораторского искусства в России.
2. Великие ораторы прошлого. *Порассуждайте.*
Согласны ли вы с утверждением Цицерона: «Есть два искусства, которые могут поставить человека на самую высокую ступень почета: одно — искусство полководца, другое — искусство хорошего оратора?»
3. *Подготовьте убеждающие речи, выбрав три темы из приведенных ниже или предложив три собственных. Сделайте письменно риторические эскизы к каждой теме.*
 - 1) Можно ли убедить дурака?
 - 2) Что создает атмосферу дома?
 - 3) Лучшее изобретение человечества.
 - 4) Мое представление о счастье.
 - 5) Ученый и бизнесмен: почему во всем мире первый зарабатывает меньше?
 - 6) Есть ли в мире справедливость?
 - 7) Откуда взялись понятия: долг, честь, правда?
 - 8) Выгодно ли быть хорошим?

Культура речи оратора

1. *Составьте трехминутную речь о необходимости борьбы за чистоту и культуру речи.*
2. *Порассуждайте на следующую тему.*
Согласны ли вы с утверждением К. Г. Паустовского: «По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. Человек, равнодушный к своему языку, — дикарь. Он вредоносен по самой своей сути потому, что его безразличие к языку объясняется полнейшим безразличием к прошлому, настоящему и будущему своего народа?»

Практическая работа №20. Моделирование различных языковых ситуаций

Оратор и аудитория

1. Составьте небольшое выступление на тему: «Как преодолеть волнение перед началом публичной речи».
2. Подготовьте небольшие выступления, представив, что вы должны выступить:
 - 1) на театральной сцене
 - 2) на совете директоров крупной компании
 - 3) на свадьбе, юбилее
 - 4) на экзамене по
 - 5) на митинге
 - 6) свой вариант

Средства невербального общения

1. *Порассуждайте на следующую тему.*

Влияют ли внешность оратора, его манера одеваться, поза, жесты на успех выступления?

2. *Исполните различные виды небольших пантомим.*

а) «Мини—сцены» на разные темы, иллюстрирующие движение, например: ловля рыбы на удочку, ожидание приятеля на остановке и встреча с ним, вы попали под дождь и т. д.

б) Можно выбрать какую-нибудь фразу и изобразить пантомимически, какие ситуации могут заканчиваться этой фразой.

в) Упражнения, направленные на то, чтобы научиться изображать мимически и положением тела различные эмоции. Один из присутствующих показывает перед аудиторией, в каком настроении или состоянии он находится, другие определяют это; попробуйте выразить эмоции гнева, презрения, сочувствия, удивления, счастья.

3. *В присутствии аудитории примите положение для речи (сидя, стоя). Пусть зрители скажут, какое впечатление вы производите.*

Задание

Познакомьтесь с этапами подготовки доклада.

1. Выберите тему и сформулируйте основную идею выступления.

2. Определите его цель:

- развлечь, потешить слушателей;
- создать необходимое настроение (приподнятое, торжественное);
- сообщить новые сведения о предмете речи, пробудить любознательность;
- убедить в своей правоте;
- призвать к активным действиям.

Подумайте, соответствуют ли тема и цель доклада уровню знаний, интересам и установкам слушателей.

3. При поиске материала используйте следующие источники:

- официальные документы;
- научная, научно-популярная литература;
- справочная литература: энциклопедии, энциклопедические словари, словари по различным отраслям знаний, лингвистические словари (толковые, иностранных слов, орфоэпические, орфографические, синонимов и др.), статистические сборники, ежегодники по различным вопросам, таблицы, библиографические указатели;
- художественная литература;
- статьи из газет и журналов;
- передачи радио и телевидения;
- результаты социологических опросов;
- собственные знания и опыт;
- личные контакты, беседы, интервью;
- размышления и наблюдения.

Отберите подходящий материал.

4. Изучите источники и запишите прочитанное

5. Составьте план доклада и сгруппируйте материал, учитывая задачи композиционных частей

речи:

а) вступление:

- пробудить интерес к теме предстоящего выступления;
- установить контакт;
- подготовить слушателей к восприятию речи;
- обосновать постановку вопроса;

б) главная часть:

- последовательно разъяснить выдвинутые положения;
- доказать их правильность;
- подвести слушателей к необходимым выводам;

в) заключение:

- суммировать сказанное;
- повысить интерес к предмету речи;
- подчеркнуть значение сказанного.

6. Напишите текст доклада (см. предыдущее задание).

7. Потренируйтесь в его произнесении. Для этого:

- 1) отметьте в тексте обязательные и вариативные паузы интонационного членения;
- 2) прочитайте текст, внесите изменения в его интонационный рисунок, при необходимости сократите или увеличьте длину фраз;
- 3) при втором чтении послушайте ритмику текста и определите время его прочтения;
- 4) при третьем воспроизведении постарайтесь произнести речь максимально близко к письменному варианту.
- 5) подумайте, какой наглядный материал может сопровождать ваше выступление, как его можно использовать;
- 6) представьте, какие вопросы могут возникнуть у слушателей, и сформулируйте ответы на них

Задание

Выявите наиболее уместные и эффективные приемы активизации внимания аудитории во время доклада. Подберите для них свои примеры.

Вступительная часть доклада:

- апелляция к событию, времени, месту;
- обращение к жизненным интересам слушателей;
- возбуждение любопытства;
- обращение к борьбе, конфликту;
- демонстрация какого-либо предмета;
- рассказ о себе, своем личном опыте, случае из вашей жизни, о прочитанном вами;
- цитирование знакомого;
- цитирование знаменитости;
- исторический эпизод;
- ссылка на общеизвестный и общедоступный источник информации;
- постановка проблемного вопроса и ответ на него;
- риторический вопрос;
- изложение цели и задачи выступления.

Главная часть выступления:

- вопросы к аудитории;
- организация дискуссии;
- обращение к отдельным слушателям;
- авансирование;
- акцентировка отдельных слов, фраз, мыслей;
- неожиданное краткое отвлечение от темы;
- физическое привлечение внимания;
- усиление эмоциональности речи;
- использование юмора.

Заключение речи:

- подытоживающее повторение;
- иллюстрация;
- цитата, крылатое изречение, поговорка, народная мудрость;
- кульминация;
- обобщающий вывод;
- комплимент аудитории;
- обращение к слушателям;
- юмористическая концовка;
- благодарность за внимание.

Критерии оценки публичного выступления

I Оценка содержательной стороны выступления: - 3 балла.

- 1) Понравилось ли выступление.
- 2) Соответствует ли оно заявленной теме.
- 3) Интересно выступление и не слишком ли оно длинное.
- 4) Установлен ли контакт с аудиторией.
- 5) Продуман ли план.
- 6) Весь ли материал относится к теме.
- 7) Примеры, статистика.
- 8) Используются ли наглядные средства.
- 9) Формулировка задач или призыв к действию.
- 10) Вдохновило ли выступление слушателей.

II Оценка культуры речи выступающего. - 3 балла.

- 1) Соответствует ли речь нормам современного русского языка.
- 2) Какие ошибки были допущены.
- 3) Можно ли речь охарактеризовать как ясную, точную, краткую, богатую.

III Оценка ораторской манеры выступления - 4 балла.

- 1) Манера держаться.
- 2) Жесты, мимика.
- 3) Контакт с аудиторией.
- 4) Звучание голоса, тон голоса.
- 5) Темп речи.
- 6) Пожелания выступающему.

Максимум за выступление - 10 баллов.

- «5» (отлично) - 10 баллов
- «4» (хорошо) - 8 баллов
- «3» (удовлетворительно) - 7 баллов
- «2» (неудовлетворительно) - от 6 баллов и ниже

РАЗДЕЛ 10. Этический аспект культуры речи

Практическая работа №21. Анализ речевого поведения с этической точки зрения.

Теоретические вопросы и задания к разделу №10.

1. Как вы понимаете термин «речевой этикет»?
2. Каковы факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование?
3. Назовите типичные ситуации речевого этикета, соответствующие им формулы общения.
4. В каком случае употребляются формы обращения на «ты», а в каком — на «Вы»?
5. Докажите, что речевой этикет имеет национальную специфику.

Задание 1. Напишите, как вы приветствуете своих родных, друзей, преподавателей, соседей, директора. Напишите, с каким приветствием обращаются к вам близкие, сокурсники, соседи, преподаватели, знакомые.

Задание 2. Напишите, как вы считаете, есть ли зависимость между характером человека, его воспитанием, положением в обществе, настроением и теми формулами приветствий, которые он использует? Аргументируйте свой ответ.

Итоговый контроль по дисциплине — дифференцированный зачет
Тестовые задания

Вариант №1

Блок А №п/п Задание (вопрос) Инструкция по выполнению заданий №1-4: соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите последовательность букв.

Например: № задания - Вариант ответа 1-а, 2-г, 3-б, 4-в

1. Соотнесите фразеологизмы со словами по значению

- | | | | |
|--------------------------|-------------------|----------------|---------------------|
| 1) На широкую ногу | 2) замечать следы | 3) во весь дух | |
| а) Уничтожать, устранять | б) очень быстро | в) поругать | г) богато, роскошно |

2. Соотнесите слова в соответствии со стилями речи

- | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| 1) Научный стиль речи | 2) публицистический стиль речи | 3) разговорный стиль речи |
| а) приватизация, пульс времени | б) культурология, инвариант | |
| в) решение, оформление | г) открывалка, договора | |

3. Соотнесите словосочетание в соответствии с их типами

- | | | | |
|-----------------|---------------|---------------------|---------------|
| 1) Глагольное | 2) именное | 3) наречное | |
| а) Играть гамму | б) чашка кофе | в) направо от школы | г) заниматься |

4. Соотнесите раздел языкознания в соответствии с их определением

- | | | |
|---|--|---------------|
| 1) Фонетика | 2) графика | 3) пунктуация |
| а) Совокупность правил употребления знаков приписывания | б) учение о звуковом строе языка | |
| в) учение об изображении звуков речи буквами | г) наука о способах образования новых слов | |

Инструкция по выполнению заданий №5-23; выберите цифру, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов

5. Какое из перечисленных слов имеет значение «научное описание книг и составление их перечней, указателей»?

- | | | | |
|-----------------|--------------|----------|------------|
| а) Библиография | б) аннотация | в) отзыв | г) реферат |
|-----------------|--------------|----------|------------|

6. Укажите ошибку в одном из слов словосочетаний.

- | | | | |
|-------------------|------------------|-----------------|-----------------------|
| а) Длинная дорога | б) займись делом | в) обоих подруг | г) тормоза автомобиля |
|-------------------|------------------|-----------------|-----------------------|

7. Укажите троп, употребляющийся с целью насмешки.

- | | | | |
|-----------|-------------|------------------|-----------|
| а) Ирония | б) метафора | в) олицетворение | г) эпитет |
|-----------|-------------|------------------|-----------|

8. Укажите слово, относящееся к женскому роду.

- | | | | |
|------------|-------------|---------------|---------|
| а) Ботинки | б) плацкарт | в) коррективы | г) кофе |
|------------|-------------|---------------|---------|

9. В каком слове «ь» не пишется?

- | | | | |
|-----------|-------------|----------|---------|
| а) Вскач_ | б) говориш_ | в) вояж_ | г) доч_ |
|-----------|-------------|----------|---------|

10. В каком слове пропущена буква «и»?

- | | | | |
|------------------|----------------|------------------|----------------|
| а) Голуб...нький | б) затм...вать | в) развеш...вать | г) кварц...вый |
|------------------|----------------|------------------|----------------|

11. В каком слове произносится главный звук [ы]?

- | | | | |
|----------|---------|----------|-------|
| а) Тихий | б) цирк | в) чисто | г) щи |
|----------|---------|----------|-------|

12. Какое слово состоит из $\neg \cap ^\wedge \square$

- | | | | |
|--------------|----------------|----------------|------------|
| а) Передышка | б) подпрыгивая | в) разыгравший | г) поклажа |
|--------------|----------------|----------------|------------|

13. Какое слово имеет значение «крайний», предельный, чрезвычайный?

- | | | | |
|--------------------|------------------|----------------------|---------------|
| а) Экстравагантный | б) экстремальный | в) экспериментальный | г) экстренный |
|--------------------|------------------|----------------------|---------------|

14. В каком варианте на месте пропуска пишется «ь»?

- | | |
|--|--------------------------------------|
| а) Дикie животные приручают..ся с трудом | б) чувствует..ся приближение зимы |
| в) запятая ставит..ся при вводных словах | г) волков боят..ся – в лес не ходить |

15. Укажите случай нарушения сочетаемости слов

- | | | | |
|----------------|----------------------|------------------|-----------------|
| а) Автор книги | б) автор конструкции | в) автор проетка | г) автор станка |
|----------------|----------------------|------------------|-----------------|

16. В каком слове на месте пропуска надо поставить букву «ё»?

- а) Металлическая реш..тка б) рыжий белч..нок
в) протянуть руч..нки г) горяч.. приветствовать

17. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) ЧерпАть б) дОбыча в) щавЕль г) звОнят

18. Укажите вариант с ошибкой в образовании формы слова.

- а) Праздничные торты б) идемте гулять в) самый тихий г) полтора метра ткани

19. В каком варианте пишется буква «е»?

- а) Пр..брежный район б) пр..красный голос
в) пр..крытая дверь г) пр..болевший ребенок

20. В каком варианте пропущена буква «о».

- а) Морж..вый б) туш..нка в) галч..нок г) сокр..щен

21. Сочетание слов, противоположных по смыслу - это:

- а) Аллитерация б) сравнение в) оксюморон г) градация

22. Укажите слово с неправильной формой родительного падежа множественного числа.

- а) Чулок б) носок в) апельсинов г) сапог

23. Сравните выделенные слова и определите, чем они являются.

Преступить закон - приступить к делу.

- а) Антонимы б) синонимы в) омонимы г) омофоны

Блок Б Инструкция по выполнению заданий №24-35: в соответствующую строку бланка ответов запишите окончание предложения или пропущенные слова.

24. Слова и выражения, используемые людьми одной профессии - это ...

25. Совокупность правил литературного произношения - это ...

26. Правильное применение слов требуют ... нормы

27. Соблюдение норм поведения и общения предусматривает деловой ...

28. Слова, ограниченные в территориальном отношении называются ... лексикой.

29. Раздел языкознания, изучающий слово и его назначение называется ...

30. Слова, вышедшие из употребления - это ...

31. Значения слов фиксируются в ... словарях.

32. Слова одной и той же части речи, имеющие противоположное значение - это ...

33. ... - это слова, отличающиеся по звучанию, но совпадающие по значению.

34. Раздел языкознания ... - содержит в себе совокупность правил правописания.

35. Наличие ... и ... форм речи является отличительной чертой литературного языка.

Вариант №2

Блок А №п/п Задание (вопрос) Инструкция по выполнению заданий №1-4: соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите последовательность букв.

Например: №задания - Вариант ответа 11-а, 2-г, 3-б, 4-в.

1. Соотнесите словосочетания в соответствии с их типами

- 1) глагольное 2) именное 3) наречное
а) Желанный гость б) охотно поддержать в) очень плохо г) соревноваться

2. Установите соответствие между данными словами и стилями речи

- 1) Научный стиль речи 2) официально-деловой стиль речи 3) разговорный стиль речи
а) Федеративный, референдум б) хлопать ушами, ходит ошалевший
в) экологические вопросы, завершившийся эксперимент г) по данным социологического опроса, светская хроника

3. Соотнесите данные фразеологизмы с антонимическими парами

- 1) Кот наплакал 2) мухи не обидит 3) слова не вытянешь
а) Попасть в точку б) как кошка с собакой в) рта не закрывает г) куры не клюют

4. Соотнесите разделы языкознания в соответствии с их определениями

- 1) Орфография 2) лексикология 3) синтаксис

- а) Раздел грамматики, изучающий предложения б) раздел языкознания, изучающий части речи и словосочетания
в) учения о словарном составе языка г) совокупность правил правописания

Инструкция по выполнению заданий №5-23; выберите цифру, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов

5. Какое из перечисленных слов имеет значение «неуспех, полная неудача»?

- а) Реванш б) фиаско в) бенефис г) аншлаг

6. Укажите ошибку в одном из слов словосочетаний.

- а) Тарелка макарон б) смотря по сторонам в) на обеих станциях г) их посуда

7. Укажите троп, употребляющийся с целью художественного образного определения.

- а) Метафора б) эпитет в) олицетворение г) гипербола

8. Укажите слово, которое относится к мужскому роду.

- а) Кофе б) авеню в) кафе г) меню

9. В каком слове пишется «ь»?

- а) Горяч.. б) замуж.. в) зареж.. г) ералаш..

10. Отметьте вариант слова, где пропущена буква «е».

- а) Пр..городный поезд б) пр..морский бульвар в) пр..кращение спора г) пр..лагать усилие

11. В каком слове произносится гласный звук [о]?

- а) Березка б) подарок в) шоколад г) дрова

12. Какое слово состоит из $\neg \Pi \wedge \square$?

- а) Бесконечный б) сначала в) засыпающий г) свирепеть

13. Какое слово имеет значение «знающий, сведущий в определенной области»?

- а) Конфиденциальный б) компетентный в) консервативный г) логичный

14. В каком варианте на месте пропуска пишется «ь»?

- а) Без пословицы речь не молвит..ся б) зимой рано смеркает..ся
в) птица в гнездо стремится..ся г) добро должно помнит..ся

15. Укажите случай нарушения сочетаемости слов.

- а) Повысить успеваемость б) повысить знания
в) повысить спрос г) повысить выпуск товаров

16. В каком варианте, верно вычелена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) НамЕрение б) аргУмент в) бомбардИровать г) нефтепрОвод

17. Какое слово воспроизведено неверно?

- а) Инцидент б) компроментировать в) конфорка г) скрупулезно

18. В каких словах пишется «нн»?

- а) Мочё..ые яблоки б) вымоче..ые в уксусе кусочки виле
в) сельдь вымоче..а в молоке г) кипяче..ое молоко

19. В каком слове на месте пропуска пишется буква «ё»?

- а) Ключ..к шерсти б) деш..вый товар в) рваная книж..нка г) тонка руч..нка

20. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Находясь на эскалаторе,

- а) Запрещается садиться на ступеньки б) держитесь за поручни
в) есть правила, которые надо соблюдать г) левый ряд должен быть свободен

21. Какой фразеологизм является просторечным?

- а) Кот наплакал б) золотая середина в) стереть с лица земли г) домоклов

Блок Б Инструкция по выполнению заданий №24-35: в соответствующую строку бланка ответов запишите окончание предложения или пропущенные слова.

24. Группы устаревших слов - это ... и ...

25. Правила использования речевых средств в определенный период развития литературного языка называется

26. ... - это слова, появляющиеся в результате возникновения новых реалий жизни.

27. Устойчивые словосочетания, постоянные по своему значению, составу, структуре – это ...

- 28. Неоправданное стечение в одной фразе нескольких однокоренных слов - это ...
- 29. ... - это слова, которые совпадают по звучанию (написанию), но имеют разный смысл.
- 30. Слова, имеющие два и более значений, называются ...
- 31. ... - это раздел языкознания, изучающий теорию и практику составления словарей.
- 32. В сфере бытовых, обиходных и профессиональных неофициальных отношений уместен ... стиль речи.
- 33. Каждое знаменательное слово выполняли номинативную (назывную) функцию и имеет свое ... значение.
- 34. ... - важнейшая сторона морали профессионального поведения делового человека.
- 35. Раздел науки о языке, который изучает слово как часть речи называется ...